

Rúbrica Analítica para Evaluar el Reconocimiento de las Letras B y V en Ortografía

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Ortografía | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el uso correcto de las letras B y V en la escritura, la aplicación de reglas ortográficas, la estructura y coherencia de un minicuento, así como la revisión y autocorrección de los estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Reconocimiento de las Letras B y V en Ortografía

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el uso correcto de las letras B y V en la escritura, la aplicación de reglas ortográficas, la estructura y coherencia de un minicuento, así como la revisión y autocorrección de los estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso correcto de B: Emplea mínimo cinco palabras con B y las escribe correctamente.	Incluye más de cinco palabras con B, todas escritas correctamente sin errores.	Incluye cinco palabras con B, todas escritas correctamente sin errores.	Incluye cinco palabras con B, pero con uno o dos errores ortográficos.	Incluye menos de cinco palabras con B o más de dos errores ortográficos.	No incluye palabras con B o la mayoría están mal escritas.
Uso correcto de V: Emplea mínimo cinco palabras con V y las escribe correctamente.	Incluye más de cinco palabras con V, todas escritas correctamente sin errores.	Incluye cinco palabras con V, todas escritas correctamente sin errores.	Incluye cinco palabras con V, pero con uno o dos errores ortográficos.	Incluye menos de cinco palabras con V o más de dos errores ortográficos.	No incluye palabras con V o la mayoría están mal escritas.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Aplicación de reglas y método B.V.B.V.: Utiliza las reglas aprendidas y revisa palabras dudosas mediante el método.	Aplica correctamente todas las reglas y revisa todas las palabras dudosas usando el método con éxito.	Aplica la mayoría de las reglas y revisa la mayoría de las palabras dudosas correctamente.	Aplica algunas reglas y revisa algunas palabras dudosas, con errores mínimos.	Aplica pocas reglas y revisa pocas palabras dudosas, con varios errores.	No aplica las reglas ni utiliza el método para revisar palabras dudosas.
Estructura del minicuento: Construye un minicuento de 10 a 12 líneas con inicio, desarrollo y final.	El minicuento tiene entre 10 y 12 líneas, con inicio, desarrollo y final claros y bien definidos.	El minicuento tiene entre 9 y 12 líneas, con inicio, desarrollo y final claros.	El minicuento tiene entre 8 y 10 líneas, presenta las partes básicas pero con poca claridad.	El minicuento tiene menos de 8 líneas o presenta confusión en las partes del relato.	No cumple con la extensión ni con las partes básicas del minicuento.
Coherencia y claridad del minicuento: Personajes y situación comprensible.	Los personajes están bien definidos y la situación es clara, lógica y fácil de entender.	Los personajes están definidos y la situación es comprensible con pocos detalles confusos.	Los personajes son poco claros y la situación es algo confusa pero se entiende el mensaje.	Los personajes y la situación son difíciles de entender o están poco desarrollados.	No hay personajes definidos ni una situación comprensible en el cuento.
Revisión y autocorrección: Identifica y corrige errores ortográficos antes de entregar.	Revisa y corrige todos los errores ortográficos detectados antes de entregar.	Revisa y corrige la mayoría de los errores ortográficos antes de entregar.	Revisa algunos errores ortográficos, pero deja varios sin corregir.	Revisa pocos errores y corrige muy pocos antes de entregar.	No revisa ni corrige errores ortográficos antes de entregar.