

Rúbrica Analítica para Evaluar Escritura de un Poema

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) y evalúa la composición de un poema considerando aspectos temáticos, estructurales, de expresión y trabajo en clase. Cada criterio se evalúa individualmente para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Escritura de un Poema

Esta rúbrica está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) y evalúa la composición de un poema considerando aspectos temáticos, estructurales, de expresión y trabajo en clase. Cada criterio se evalúa individualmente para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Temática del poema	El poema presenta una temática clara, original y bien desarrollada que captura el interés y transmite un mensaje profundo.	La temática es clara y adecuada, aunque el desarrollo es algo general o poco profundo.	La temática es confusa, poco clara o no se desarrolla adecuadamente.
Elementos de fondo (hablante y actitud lírica, objeto, motivo y temple de ánimo)	Se identifican claramente el hablante lírico, su actitud, objeto, motivo y temple de ánimo, integrados coherentemente en el poema.	Se reconocen algunos elementos de fondo, pero con cierta falta de coherencia o profundidad.	Los elementos de fondo son poco claros o están ausentes en el poema.
Estructura: número y forma de estrofas y versos	El poema tiene entre 5 y 7 estrofas, cada una con 4 versos, respetando la estructura poética solicitada.	El poema cumple con la mayoría de la estructura, pero con ligeras desviaciones en número de estrofas o versos.	El poema no cumple con la estructura requerida (menos de 5 o más de 7 estrofas, versos irregulares).
Lenguaje Poético: Léxico variado y uso de palabras nuevas (mínimo 5)	Emplea un léxico variado y enriquecido, incluyendo al menos 5 palabras nuevas o poco comunes de léxico elevado.	Usa un léxico adecuado, con algunas palabras nuevas (3-4), pero podría ser más variado.	El léxico es limitado, con pocas o ninguna palabra nueva o elevada.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Lenguaje Poético: Figuras literarias (mínimo 6)	Incorpora al menos 6 figuras literarias correctamente aplicadas y aportan belleza y significado al poema.	Incluye algunas figuras literarias (4-5), aunque con aplicación irregular o menos efectivas.	Presenta pocas (menos de 4) o ninguna figura literaria, o están mal utilizadas.
Estructura Poética (rima, métrica y ritmo)	El poema presenta una estructura poética cuidada con rima, métrica y ritmo coherentes y armoniosos.	Hay intentos de rima, métrica o ritmo, pero con algunas inconsistencias o irregularidades.	El poema carece de estructura poética reconocible, sin rima ni ritmo adecuados.
Ortografía	No presenta errores ortográficos, respetando las normas de acentuación y puntuación.	Presenta pocos errores ortográficos que no afectan la comprensión del poema.	Contiene múltiples errores ortográficos que dificultan la lectura y comprensión.
Trabajo en clase (ticket de avances)	Entrega todos los tickets de avances puntualmente, demostrando compromiso y mejora continua.	Entrega la mayoría de los tickets de avances, con evidencias de progreso.	No entrega los tickets de avances o muestra escaso compromiso con el trabajo en clase.