

Rúbrica Analítica para la Construcción de una Pandereta con Materiales No Convencionales

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el proceso y el producto final de la construcción de una pandereta utilizando materiales reciclados, enfocándose en la creatividad, la técnica y la funcionalidad del instrumento musical en estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Construcción de una Pandereta con Materiales No Convencionales

Esta rúbrica evalúa el proceso y el producto final de la construcción de una pandereta utilizando materiales reciclados, enfocándose en la creatividad, la técnica y la funcionalidad del instrumento musical en estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad en el diseño	El diseño es muy original, con detalles únicos que reflejan gran imaginación y creatividad.	El diseño es original y presenta algunas ideas creativas bien aplicadas.	El diseño es simple, con poca originalidad pero cumple con la función básica.	El diseño es poco creativo o copiado, sin aportes personales visibles.
Uso adecuado de materiales	Utiliza todos los materiales indicados de manera óptima y segura, aprovechándolos al máximo.	Usa la mayoría de los materiales correctamente, con mínimas dificultades.	Usa algunos materiales, pero con errores o desperdicio significativo.	No usa los materiales indicados o los emplea incorrectamente.
Montaje y ensamblaje	La pandereta está ensamblada con gran precisión, firmeza y sin partes sueltas.	El ensamblaje es sólido, con pocas áreas que podrían mejorarse.	El ensamblaje es inestable o presenta partes sueltas que afectan el instrumento.	El instrumento está mal ensamblado y no se sostiene correctamente.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Decoración y acabado	La decoración con témperas es detallada, limpia y armoniosa, mejorando la presentación.	La decoración es clara y agradable, con algunos detalles pero puede mejorar limpieza.	La decoración es básica, con manchas o aplicación irregular de la pintura.	La decoración es mínima o descuidada, sin esfuerzo visible.
Funcionamiento musical	La pandereta produce un sonido claro, fuerte y agradable al tocarla.	El sonido es audible y funcional, aunque podría ser más firme o claro.	El sonido es débil o irregular, con limitaciones para su uso musical.	La pandereta no produce sonido o es muy pobre para su función.
Seguridad en el manejo	El instrumento es seguro para usar, sin bordes filosos ni partes sueltas.	Generalmente seguro, con mínimas preocupaciones que no afectan el uso.	Presenta algunos riesgos menores que deben ser supervisados.	El instrumento es inseguro, con riesgos evidentes para el usuario.
Participación y esfuerzo	El estudiante mostró mucho interés, dedicando tiempo y esfuerzo sobresaliente.	Participó activamente y mostró buen esfuerzo durante la actividad.	Su participación fue intermitente, con esfuerzo moderado.	Mostró poco interés o esfuerzo durante la construcción.
Respeto a las instrucciones	Sigue todas las instrucciones con precisión y sin desviaciones.	Sigue la mayoría de las instrucciones con pocas omisiones.	Cumple parcialmente con las instrucciones, con varias desviaciones.	No sigue las instrucciones o las ignora en gran medida.