

Rúbrica Analítica para Evaluar la Interpretación de la Canción "Los Pollitos Dicen" con Pandereta

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la habilidad de los estudiantes de primaria para interpretar la canción "Los Pollitos Dicen" acompañándose con la pandereta, valorando aspectos como la entonación, ritmo, coordinación y expresión musical.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Interpretación de la Canción "Los Pollitos Dicen" con Pandereta

Esta rúbrica evalúa la habilidad de los estudiantes de primaria para interpretar la canción "Los Pollitos Dicen" acompañándose con la pandereta, valorando aspectos como la entonación, ritmo, coordinación y expresión musical.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Entonación vocal	Canta con tono claro y afinado durante toda la canción.	Canta con buena afinación, con mínimas desviaciones puntuales.	Canta con algunos errores de afinación que afectan la melodía.	No mantiene la afinación y canta desafinado durante la mayoría del tiempo.
Ritmo al cantar	Sigue el ritmo de la canción con precisión y continuidad.	Mantiene el ritmo mayormente correcto, con leves desacoples.	Presenta dificultades para mantener el ritmo de forma constante.	No sigue el ritmo y canta descoordinado con la música.
Coordinación al tocar la pandereta	Toca la pandereta sincronizado perfectamente con la canción.	Toca la pandereta con buena coordinación, con pequeños errores.	Toca la pandereta de forma intermitente o con desincronización frecuente.	No logra coordinar el toque de la pandereta con la canción.
Control del instrumento (pandereta)	Manipula la pandereta con destreza, produciendo sonidos claros y adecuados.	Controla bien la pandereta, con algunos sonidos poco precisos.	Muestra control limitado, con sonidos poco claros o desiguales.	No controla la pandereta, produciendo sonidos inadecuados o erráticos.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Memoria de la letra	Recuerda y canta toda la letra sin errores.	Recuerda la mayoría de la letra con pocos errores.	Olvida partes importantes de la letra durante la interpretación.	No recuerda la letra o canta incorrectamente gran parte de ella.
Expresión corporal y actitud	Muestra entusiasmo y expresión corporal adecuada que complementa la interpretación.	Expresa interés y mantiene una actitud positiva durante la interpretación.	Demuestra poca expresión corporal y actitud neutra o distraída.	No muestra interés ni actitud adecuada durante la interpretación.
Volumen y proyección vocal	Canta con volumen adecuado y voz bien proyectada para el entorno.	Generalmente mantiene un buen volumen, con leves variaciones.	Volumen inconsistente, a veces muy bajo o demasiado alto.	Canta en voz muy baja o demasiado alta, dificultando la escucha.
Participación activa	Participa con entusiasmo y se integra perfectamente en el grupo.	Participa activamente con pocas distracciones o dudas.	Participa de manera limitada o sólo cuando se le solicita.	No participa o muestra rechazo a la actividad.