

Rúbrica de Observación para Evaluar la Escritura de la Letra "n" en Preescolar (3-5 años)

Rúbrica de Observación | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para observar y evaluar el desarrollo de la habilidad de los niños en la escritura de la letra "n". Se centra en aspectos clave como la forma, el trazo, la orientación y el control del lápiz, utilizando una escala de 1 a 5 para reflejar el nivel de desempeño.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Evaluar la Escritura de la Letra "n" en Preescolar (3-5 años)

Esta rúbrica está diseñada para observar y evaluar el desarrollo de la habilidad de los niños en la escritura de la letra "n". Se centra en aspectos clave como la forma, el trazo, la orientación y el control del lápiz, utilizando una escala de 1 a 5 para reflejar el nivel de desempeño.

Criterio	1 - Muy Pobre	2 - Pobre	3 - Adecuado	4 - Bueno	5 - Excelente
Forma general de la letra "n"	La letra no se reconoce como "n".	La letra es difícil de identificar como "n".	La letra tiene forma básica similar a "n".	La letra "n" es claramente reconocible.	La letra "n" tiene forma correcta y bien definida.
Secuencia del trazo	No sigue ningún orden lógico en el trazo.	Intenta seguir un orden pero con errores evidentes.	Realiza la secuencia correcta con algunas dudas.	Sigue la secuencia del trazo ordenadamente.	Realiza la secuencia del trazo de manera fluida y correcta.
Control del lápiz	No controla el lápiz, trazo muy irregular.	Control limitado con movimientos bruscos.	Control aceptable con algunos movimientos irregulares.	Control bueno, trazo mayormente uniforme.	Control excelente, trazo suave y constante.
Tamaño de la letra	La letra es muy grande o muy pequeña sin consistencia.	Tamaño variable y poco consistente.	Tamaño adecuado con leves variaciones.	Tamaño consistente y apropiado para la edad.	Tamaño perfectamente adecuado y uniforme.

Criterio	1 - Muy Pobre	2 - Pobre	3 - Adecuado	4 - Bueno	5 - Excelente
Orientación y alineación	La letra está muy torcida o desalineada.	Presenta orientación irregular y poca alineación.	Orientación y alineación generalmente adecuadas.	Buena orientación y alineación en la mayoría de los casos.	Orientación y alineación correctas y consistentes.
Presión aplicada al escribir	Presión inapropiada, muy fuerte o muy ligera.	Presión inconsistente y poco controlada.	Presión adecuada en la mayoría de los trazos.	Presión controlada y uniforme.	Presión perfectamente controlada y equilibrada.
Inicio y finalización del trazo	No inicia ni termina el trazo correctamente.	Inicio o finalización poco claros o erráticos.	Inicio y finalización adecuados con algunas dudas.	Buen inicio y finalización del trazo.	Inicio y finalización del trazo claros y precisos.
Atención y concentración durante la escritura	No presta atención y se distrae frecuentemente.	Atención limitada con interrupciones frecuentes.	Atención adecuada aunque con algunas distracciones.	Atención buena y sostenida durante la actividad.	Atención excelente, concentrado durante todo el proceso.