

Rúbrica de Evaluación: Ordenamiento del Color y Aplicación en Producción Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para valorar la comprensión y aplicación práctica de los colores primarios, secundarios y terciarios, así como la organización del color en un círculo cromático y la aplicación prolija en producciones artísticas. Se enfoca en desarrollar competencias visuales y artísticas en estudiantes de Educación Media (12-15 años), promoviendo además criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica de Evaluación: Ordenamiento del Color y Aplicación en Producción Artística

Esta rúbrica está diseñada para valorar la comprensión y aplicación práctica de los colores primarios, secundarios y terciarios, así como la organización del color en un círculo cromático y la aplicación prolija en producciones artísticas. Se enfoca en desarrollar competencias visuales y artísticas en estudiantes de Educación Media (12-15 años), promoviendo además criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Criterios de Evaluación	5 - Excelente / Destacado	4 - Muy bueno	3 - Bueno	2 - Aceptable	1 - Bajo
1. Reconocimiento de colores primarios Identifica claramente rojo, amarillo y azul sin confusiones.	Identifica perfectamente los tres colores primarios sin errores.	Identifica los tres colores primarios con mínimas dudas.	Reconoce la mayoría de los colores primarios con algunos errores.	Reconoce algunos colores primarios pero con confusiones frecuentes.	No reconoce correctamente los colores primarios.
2. Reconocimiento de colores secundarios Identifica naranja, verde y violeta correctamente.	Identifica con precisión los tres colores secundarios sin confusión.	Identifica los colores secundarios con pequeñas dudas o errores.	Reconoce la mayoría de los colores secundarios con algunos errores.	Reconoce algunos colores secundarios, con confusiones frecuentes.	No reconoce los colores secundarios o los confunde con primarios o terciarios.
3. Identificación de colores terciarios Comprende y nombra combinaciones primario-secundario.	Reconoce y nombra todos los colores terciarios correctamente.	Reconoce la mayoría de los colores terciarios con pequeñas dudas.	Reconoce algunos colores terciarios, pero con errores o confusiones.	Reconoce pocos colores terciarios y con confusiones frecuentes.	No identifica ni reconoce los colores terciarios.

Criterios de Evaluación	5 - Excelente / Destacado	4 - Muy bueno	3 - Bueno	2 - Aceptable	1 - Bajo
4. Ubicación correcta en el círculo cromático Coloca cada color en su posición adecuada.	Ubica todos los colores primarios, secundarios y terciarios correctamente.	Ubica correctamente la mayoría de los colores, con pocas imprecisiones.	Ubica varios colores correctamente, con algunas posiciones erróneas.	Ubica pocos colores correctamente, con errores frecuentes.	No ubica correctamente los colores en el círculo cromático.
5. Comprensión de mezclas y relaciones de color Explica cómo se forman los colores secundarios y terciarios.	Explica claramente y con ejemplos cómo se mezclan los colores para obtener secundarios y terciarios.	Explica correctamente la mayoría de las mezclas con pequeños errores.	Ofrece explicaciones básicas con algunas imprecisiones.	Presenta explicaciones vagas o incompletas.	No comprende ni explica las mezclas de colores.
6. Aplicación prolija y organizada del color Usa el color con limpieza y orden en su producción artística.	Aplica el color con mucha precisión, limpieza y organización visual destacada.	Aplica el color bien, con pocos detalles fuera de lugar o manchas.	Aplica el color de forma aceptable, con algunas áreas desordenadas o poco prolijas.	La aplicación del color es desordenada o presenta manchas frecuentes.	Aplicación del color muy descuidada o caótica.
7. Inclusión y respeto a la diversidad en la representación artística (DEI) Incorpora elementos que reflejan diversidad cultural, social o individual.	Incluye claramente elementos diversos mostrando respeto y valoración de distintas culturas y perspectivas.	Incluye algunos elementos que reflejan diversidad con buena intención.	Muestra intención de reflejar diversidad, pero con poca claridad o profundidad.	Incluye mínimos elementos de diversidad, de forma poco evidente.	No incluye ni considera aspectos de diversidad o inclusión.
8. Equidad en la presentación y participación (DEI) Demuestra colaboración equitativa y respeto en la actividad grupal o individual.	Participa y presenta su trabajo con actitud respetuosa y equitativa, valorando todas las voces.	Participa con respeto y equidad, con mínimas dificultades.	Participa adecuadamente, aunque a veces con poca consideración hacia otros.	Participa con dificultad para mantener equidad o respeto en el proceso.	No demuestra actitudes de respeto ni equidad durante la actividad.