

Rúbrica para Evaluación de "Orden y Caos, Diversidad Cultural y Expresión Artística"

Rúbrica Escalar | Educación Artística | Expresión artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la comprensión y expresión artística en relación con el tema de orden y caos y la diversidad cultural, enfocada en estudiantes de 15 a 17 años. Se valoran aspectos conceptuales, análisis personal, habilidades técnicas y resolución creativa del problema propuesto.

Rúbrica

Rúbrica para Evaluación de "Orden y Caos, Diversidad Cultural y Expresión Artística"

Esta rúbrica evalúa la comprensión y expresión artística en relación con el tema de orden y caos y la diversidad cultural, enfocada en estudiantes de 15 a 17 años. Se valoran aspectos conceptuales, análisis personal, habilidades técnicas y resolución creativa del problema propuesto.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Comprensión del Tema	Excelente (90%+): Demuestra una comprensión profunda y precisa del concepto de orden y caos y su relación con la diversidad cultural. Bueno (80%+): Comprende claramente el tema con algunas imprecisiones menores. Aceptable (50%+): Muestra una comprensión básica pero limitada o superficial. Pobre (<50%): Comprensión insuficiente o incorrecta del tema.	0 - 100
Relación de Ideas a Conceptos Trabajados	Excelente (90%+): Integra ideas y conceptos con coherencia y profundidad, estableciendo conexiones claras. Bueno (80%+): Relaciona ideas con conceptos de forma adecuada pero sin profundidad. Aceptable (50%+): Relación básica entre ideas y conceptos, con algunas incoherencias. Pobre (<50%): No logra relacionar las ideas con los conceptos trabajados.	0 - 100

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Análisis Crítico Personal	Excelente (90%+): Presenta un análisis reflexivo, original y argumentado sobre el tema. Bueno (80%+): Ofrece un análisis personal claro pero con menor profundidad. Aceptable (50%+): Análisis limitado o poco desarrollado. Pobre (<50%): Falta de análisis o análisis irrelevante.	0 - 100
Producción Artística	Excelente (90%+): Obra creativa y coherente que representa eficazmente el tema de orden y caos y diversidad cultural. Bueno (80%+): Obra adecuada y relacionada con el tema, con creatividad moderada. Aceptable (50%+): Obra básica con relación limitada al tema. Pobre (<50%): Obra poco clara o no relacionada con el tema.	0 - 100
Manejo de Técnicas	Excelente (90%+): Uso experto y variado de técnicas artísticas con control y precisión. Bueno (80%+): Uso adecuado y consistente de técnicas con algunos errores menores. Aceptable (50%+): Uso limitado o inconsistente de técnicas. Pobre (<50%): Manejo deficiente o inapropiado de técnicas.	0 - 100
Resolución del Problema	Excelente (90%+): Solución original y efectiva al problema planteado, demostrando creatividad y reflexión. Bueno (80%+): Solución adecuada que cumple con los requisitos básicos. Aceptable (50%+): Solución parcial o poco clara. Pobre (<50%): No resuelve o solución inadecuada.	0 - 100
Presentación y Orden del Trabajo	Excelente (90%+): Presentación limpia, organizada y con excelente cuidado en detalles. Bueno (80%+): Presentación ordenada con algunos detalles mejorables. Aceptable (50%+): Presentación con desorden o falta de cuidado en detalles. Pobre (<50%): Presentación desorganizada o descuidada.	0 - 100
Uso de la Diversidad Cultural en la Expresión	Excelente (90%+): Integra elementos culturales diversos de forma significativa y respetuosa. Bueno (80%+): Incluye algunos elementos culturales relevantes, con respeto. Aceptable (50%+): Uso limitado o superficial de elementos culturales. Pobre (<50%): No reconoce ni integra la diversidad cultural.	0 - 100