

Rúbrica de Evaluación: Ordenamiento del Color y Círculo Cromático

Rúbrica Analítica | Educación Artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y aplicación práctica del ordenamiento del color, incluyendo colores primarios, secundarios y terciarios, en estudiantes de Educación Media (12-15 años). Se valoran aspectos técnicos, conceptuales y de organización en la producción artística, así como criterios de diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica de Evaluación: Ordenamiento del Color y Círculo Cromático

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y aplicación práctica del ordenamiento del color, incluyendo colores primarios, secundarios y terciarios, en estudiantes de Educación Media (12-15 años). Se valoran aspectos técnicos, conceptuales y de organización en la producción artística, así como criterios de diversidad, equidad e inclusión.

Criterios / Niveles	5 - Excelente / Destacado	4 - Muy bueno	3 - Bueno / Satisfactorio	2 - En proceso	1 - Inicial
Identificación de colores primarios	Reconoce y nombra correctamente los colores primarios (rojo, amarillo, azul) sin errores.	Reconoce y nombra correctamente casi todos los colores primarios, con mínimo error.	Reconoce y nombra la mayoría de los colores primarios con algunos errores.	Reconoce algunos colores primarios, pero presenta confusión significativa.	No logra identificar ni nombrar los colores primarios correctamente.
Identificación de colores secundarios	Identifica y nombra correctamente los colores secundarios (naranja, verde, violeta) sin errores.	Identifica correctamente la mayoría de los colores secundarios, con pocos errores.	Identifica algunos colores secundarios, pero con errores frecuentes.	Reconoce pocos colores secundarios y tiene dificultades para nombrarlos.	No identifica ni nombra correctamente los colores secundarios.

Criterios / Niveles	5 - Excelente / Destacado	4 - Muy bueno	3 - Bueno / Satisfactorio	2 - En proceso	1 - Inicial
Identificación de colores terciarios	Reconoce y explica claramente las combinaciones entre colores primarios y secundarios para formar terciarios.	Reconoce la mayoría de los colores terciarios y sus combinaciones con mínima confusión.	Identifica algunos colores terciarios, pero no siempre explica correctamente las combinaciones.	Presenta dificultades para identificar y explicar colores terciarios.	No reconoce ni explica las combinaciones que forman los colores terciarios.
Ubicación en el círculo cromático	Ubica correctamente todos los colores primarios, secundarios y terciarios en el círculo cromático.	Ubica correctamente la mayoría de los colores en el círculo con pequeños errores.	Ubica algunos colores correctamente, pero con errores frecuentes en la posición.	Ubica pocos colores en el círculo y con errores significativos.	No logra ubicar correctamente los colores en el círculo cromático.
Comprensión de mezclas y relaciones entre colores	Demuestra comprensión profunda sobre cómo se mezclan y relacionan los colores primarios, secundarios y terciarios.	Muestra buena comprensión de las mezclas y relaciones con explicaciones claras.	Muestra comprensión básica, pero con algunas confusiones o imprecisiones.	Presenta dificultades para explicar las mezclas y relaciones entre colores.	No demuestra comprensión sobre las mezclas y relaciones entre colores.
Aplicación prolija y organizada del color en la producción artística	Aplica los colores de forma limpia, ordenada y coherente con el orden del círculo cromático.	Aplica los colores con buena limpieza y organización, con mínimas áreas confusas.	Aplica los colores de forma aceptable, aunque con desorden o manchas ocasionales.	Aplica los colores con desorden y poco cuidado, afectando la presentación.	Aplica los colores de forma desorganizada y descuidada, dificultando la comprensión visual.

Criterios / Niveles	5 - Excelente / Destacado	4 - Muy bueno	3 - Bueno / Satisfactorio	2 - En proceso	1 - Inicial
Inclusión y respeto a la diversidad cultural en la elección de colores	Incorpora y respeta diversas perspectivas culturales en la elección y uso del color, mostrando sensibilidad e inclusión.	Muestra atención a la diversidad cultural en el uso del color con algunos elementos inclusivos.	Reconoce la diversidad cultural pero la aplicación en color es limitada o poco clara.	Presenta poca consideración por la diversidad cultural en la elección de colores.	No considera la diversidad cultural ni muestra respeto en la aplicación del color.
Equidad en participación y colaboración (si es actividad grupal)	Participa y colabora equitativamente, respetando ideas y aportes de todos los integrantes.	Participa activamente y respeta a la mayoría de sus compañeros.	Participa, pero con poca colaboración o respeto limitado hacia otros.	Participa de forma mínima o genera conflictos en el grupo.	No participa ni respeta el trabajo colectivo.