

Rúbrica Analítica para Evaluar el Ordenamiento del Color en Educación Media

Rúbrica Analítica | Educación Artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y aplicación práctica de los colores primarios, secundarios y terciarios, así como su correcta ubicación y uso en un círculo cromático. Se valoran también la organización y prolijidad en la producción artística. Dirigida a estudiantes de Educación Media (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Ordenamiento del Color en Educación Media

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y aplicación práctica de los colores primarios, secundarios y terciarios, así como su correcta ubicación y uso en un círculo cromático. Se valoran también la organización y prolijidad en la producción artística. Dirigida a estudiantes de Educación Media (12-15 años).

Criterios de Evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación de colores primarios (rojo, amarillo, azul)	Reconoce y nombra correctamente todos los colores primarios sin error.	Reconoce y nombra correctamente la mayoría de los colores primarios, con mínimo error.	Reconoce y nombra correctamente algunos colores primarios, con errores ocasionales.	Reconoce algunos colores primarios pero con confusiones frecuentes.	Está en proceso de reconocer los colores primarios correctamente.
Identificación de colores secundarios (naranja, verde, violeta)	Identifica y nombra todos los colores secundarios con precisión completa.	Identifica correctamente la mayoría de los colores secundarios con mínimos errores.	Identifica algunos colores secundarios, pero con errores moderados.	Reconoce pocos colores secundarios y presenta dificultades en su nombramiento.	Está en proceso de identificar y nombrar los colores secundarios.

Criterios de Evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación de colores terciarios (combinación primario-secundario)	Reconoce y nombra todos los colores terciarios correctamente y con confianza.	Reconoce la mayoría de los colores terciarios con pequeños errores.	Reconoce algunos colores terciarios pero con confusión en otros.	Reconoce pocos colores terciarios y presenta dificultades para nombrarlos.	Está en proceso de reconocer y nombrar los colores terciarios.
Ubicación correcta de los colores en el círculo cromático	Ubica todos los colores primarios, secundarios y terciarios en su lugar correcto sin errores.	Ubica correctamente la mayoría de los colores con errores mínimos.	Ubica correctamente algunos colores pero con errores moderados en el círculo.	Ubica pocos colores correctamente y confunde varias posiciones.	Está en proceso de ubicar correctamente los colores en el círculo cromático.
Comprensión de las relaciones y mezclas entre colores	Explica y aplica con claridad y precisión cómo se mezclan y relacionan los colores.	Demuestra comprensión general de las mezclas y relaciones con pequeños errores.	Muestra comprensión básica de las mezclas, pero con algunas confusiones.	Presenta comprensión limitada y dificultades para explicar las relaciones entre colores.	Está en proceso de comprender las mezclas y relaciones entre colores.
Aplicación prolija de los colores en la producción artística	Aplica los colores de forma muy prolija, cuidada y con excelente control del material.	Aplica los colores de forma ordenada y con buen control del material, con mínimas imperfecciones.	Aplica los colores con cierta prolijidad, aunque con algunas manchas o imprecisiones.	La aplicación de color es poco prolija y presenta muchas imprecisiones.	Está en proceso de mejorar la aplicación prolija y organizada del color.
Organización y presentación visual del trabajo final	Presenta un trabajo muy bien organizado, visualmente armonioso y atractivo.	Presenta un trabajo organizado y visualmente agradable con algunos detalles mejorables.	El trabajo muestra organización básica, pero con aspectos visuales poco cuidados.	La presentación es desorganizada y afecta la comprensión visual del trabajo.	Está en proceso de organizar y presentar adecuadamente su trabajo artístico.