

Rúbrica de Evaluación: Ordenamiento del Color y Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y aplicación del ordenamiento de los colores primarios, secundarios y terciarios en una producción artística, así como la expresión artística relacionada. Se enfoca en estudiantes de Educación Media (12-15 años) y utiliza cinco niveles de logro para proporcionar una evaluación detallada y formativa.

Rúbrica

Rúbrica de Evaluación: Ordenamiento del Color y Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y aplicación del ordenamiento de los colores primarios, secundarios y terciarios en una producción artística, así como la expresión artística relacionada. Se enfoca en estudiantes de Educación Media (12-15 años) y utiliza cinco niveles de logro para proporcionar una evaluación detallada y formativa.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Reconocimiento de colores primarios	Identifica correctamente y sin dudas los tres colores primarios: rojo, amarillo y azul.	Identifica correctamente los colores primarios con muy pocas dudas o errores mínimos.	Reconoce la mayoría de los colores primarios con alguna confusión ocasional.	Identifica algunos colores primarios, pero presenta confusiones frecuentes.	Está en proceso de lograr reconocer los colores primarios de forma clara.
Reconocimiento de colores secundarios	Identifica y nombra correctamente los colores secundarios: naranja, verde y violeta, sin errores.	Reconoce los colores secundarios con pequeños errores o dudas puntuales.	Identifica la mayoría de los colores secundarios, con algunas confusiones.	Reconoce algunos colores secundarios pero aún con dificultades constantes.	Está en proceso de lograr identificar y nombrar los colores secundarios correctamente.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación de colores terciarios	Reconoce y explica claramente las combinaciones entre colores primarios y secundarios para formar terciarios.	Identifica correctamente la mayoría de los colores terciarios y sus mezclas con mínimas confusiones.	Reconoce algunos colores terciarios pero con explicaciones incompletas o imprecisas.	Identifica pocos colores terciarios y presenta confusiones frecuentes en su explicación.	Está en proceso de comprender la formación y reconocimiento de los colores terciarios.
Ubicación en el círculo cromático	Ubica correctamente todos los colores primarios, secundarios y terciarios en el círculo cromático sin errores.	Ubica la mayoría de los colores en el círculo con mínimas equivocaciones.	Coloca correctamente algunos colores, pero con errores o dudas en varios casos.	Ubica pocos colores correctamente y presenta errores frecuentes en la ubicación.	Está en proceso de lograr ubicar los colores correctamente dentro del círculo cromático.
Comprensión de las relaciones y mezclas de colores	Demuestra una comprensión profunda y clara de cómo se relacionan y mezclan los colores.	Comprende bien las relaciones y mezclas con explicaciones claras y pocas imprecisiones.	Muestra comprensión básica de las mezclas, aunque con algunas lagunas o confusiones.	Entiende parcialmente las mezclas, con explicaciones poco claras o incompletas.	Está en proceso de entender las relaciones y mezclas entre colores.
Aplicación ordenada y prolija del color	Aplica los colores de manera organizada, limpia y coherente en la producción artística.	Aplica los colores con buena organización y limpieza, con pequeños detalles por mejorar.	La aplicación del color es generalmente organizada, aunque con algunas áreas desordenadas.	La aplicación del color presenta desorden o falta de prolijidad en varias áreas.	Está en proceso de lograr una aplicación ordenada y prolija del color.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Expresión artística y creatividad	Muestra una expresión artística original y creativa que refleja un excelente uso del color y concepto.	Expresa ideas artísticas de forma clara y creativa, con buen uso del color.	Demuestra creatividad y expresión artística adecuada, aunque con menor originalidad.	Expresión artística limitada, con poca creatividad y uso básico del color.	Está en proceso de desarrollar su expresión artística y creatividad utilizando el color.