

Rúbrica Analítica para Evaluar el Ordenamiento del Color y el Círculo Cromático

Rúbrica Analítica | Educación Artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para estudiantes de 8vo grado (13 años) en el área de Educación Artística. Evalúa la creación del círculo cromático completo, considerando el ordenamiento de colores primarios, secundarios y terciarios, así como la correcta mezcla y organización del color. La evaluación será realizada por el docente, con autoevaluación y coevaluación entre estudiantes, enfocándose en el proceso y el producto final para publicar en una infografía.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Ordenamiento del Color y el Círculo Cromático

Esta rúbrica está diseñada para estudiantes de 8vo grado (13 años) en el área de Educación Artística. Evalúa la creación del círculo cromático completo, considerando el ordenamiento de colores primarios, secundarios y terciarios, así como la correcta mezcla y organización del color. La evaluación será realizada por el docente, con autoevaluación y coevaluación entre estudiantes, enfocándose en el proceso y el producto final para publicar en una infografía.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Orden correcto de los colores en el círculo cromático	Colores primarios, secundarios y terciarios están perfectamente ordenados en secuencia continua y armónica.	Orden correcto con mínimas desviaciones en la secuencia del círculo.	Orden general correcto pero con algunos errores visibles en la ubicación de colores.	Orden confuso, varios colores fuera de lugar, dificultando la comprensión del círculo.	Orden incorrecto, no sigue ninguna secuencia lógica del círculo cromático.
Identificación y uso correcto de colores primarios	Los colores primarios están perfectamente representados y ubicados sin errores.	Colores primarios bien identificados, con uno sólo con alguna imprecisión leve.	Reconocimiento básico de colores primarios, con algunos errores en la mezcla o ubicación.	Confusión frecuente con colores primarios, afectando la calidad del círculo.	No reconoce ni usa correctamente los colores primarios.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Identificación y uso correcto de colores secundarios	Colores secundarios claramente mezclados y colocados con precisión en el círculo.	Mezclas adecuadas de colores secundarios, con pequeñas imprecisiones.	Uso general correcto de colores secundarios, pero con errores moderados en la mezcla o ubicación.	Colores secundarios mal mezclados o ubicados, generando confusión visual.	No se evidencian colores secundarios o están incorrectamente representados.
Identificación y uso correcto de colores terciarios	Colores terciarios bien mezclados y correctamente ubicados, demostrando dominio del tema.	Colores terciarios presentes y en su mayoría bien ubicados, con mínimos errores.	Presencia de colores terciarios, pero con errores visibles en mezcla o ubicación.	Colores terciarios poco precisos o ubicados incorrectamente.	Ausencia o mal uso total de colores terciarios en el círculo.
Calidad y precisión en la mezcla de colores	Mezclas de colores limpias, uniformes y con tonalidades claras y precisas.	Mezclas adecuadas con pequeñas imperfecciones mínimas en tonalidades.	Mezclas aceptables, pero con variaciones notorias o falta de uniformidad.	Mezclas poco precisas con tonalidades confusas o manchadas.	Mezclas inadecuadas que no reflejan la intención cromática.
Presentación y limpieza en el trabajo final	Trabajo muy limpio, sin manchas ni errores, presentación profesional para infografía.	Trabajo limpio con mínimas imperfecciones visuales que no afectan la comprensión.	Presentación adecuada aunque con algunas manchas o detalles descuidados.	Trabajo desordenado o sucio que dificulta la visualización del círculo.	Presentación pobre con múltiples errores y descuidos visuales.
Participación en revisiones y autocorrección	Participa activamente en todas las revisiones, corrigiendo errores con autonomía.	Participa en la mayoría de revisiones y realiza correcciones importantes.	Participa de forma parcial o con apoyo en revisiones y autocorrecciones.	Participa poco en revisiones y corrige sólo con ayuda del docente o compañeros.	No participa ni demuestra interés en revisiones ni autocorrección.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Trabajo colaborativo y coevaluación	Contribuye positivamente y ofrece retroalimentación constructiva a sus compañeros.	Participa en la coevaluación y brinda comentarios útiles en la mayoría de casos.	Participa ocasionalmente en coevaluación con comentarios básicos o generales.	Participa poco en coevaluación y aporta poco o nada en la retroalimentación.	No participa en actividades de coevaluación ni en el trabajo colaborativo.