

# Rúbrica Analítica para Evaluar Colores y Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el uso y la expresión de los colores en proyectos artísticos de estudiantes de primaria (6-11 años). Cada criterio se valora de forma individual para identificar claramente las fortalezas y áreas de mejora.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar Colores y Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el uso y la expresión de los colores en proyectos artísticos de estudiantes de primaria (6-11 años). Cada criterio se valora de forma individual para identificar claramente las fortalezas y áreas de mejora.

| Criterios                              | Excelente                                                                                      | Bueno                                                                               | Aceptable                                                                     | Bajo                                                                    |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Uso del color                          | Utiliza colores variados y adecuados que enriquecen la obra significativamente.                | Usa una buena variedad de colores, aunque algunos no son del todo coherentes.       | Emplea pocos colores o combina algunos que no armonizan bien.                 | Usa colores limitados o inapropiados que afectan negativamente la obra. |
| Mezcla y combinación de colores        | Mezcla y combina colores de manera creativa y armoniosa, logrando efectos visuales atractivos. | Combina colores de forma adecuada con algunos intentos de mezcla creativa.          | Realiza mezclas básicas con resultados poco armoniosos.                       | No mezcla ni combina colores o lo hace de manera que distrae la obra.   |
| Expresión emocional a través del color | Elige colores que transmiten claramente emociones o mensajes en su obra.                       | Los colores seleccionados reflejan emociones, aunque de forma poco clara o parcial. | Intenta usar colores para expresar emociones, pero el mensaje no es evidente. | No utiliza el color para expresar emociones o mensajes.                 |

| Criterios                                          | Excelente                                                                             | Bueno                                                                                   | Aceptable                                                                        | Bajo                                                                           |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Originalidad en el uso del color                   | Demuestra una gran originalidad y creatividad en la selección y aplicación del color. | Muestra algunas ideas originales en el uso del color, aunque con influencias evidentes. | Usa colores de manera común y poco innovadora.                                   | No muestra originalidad, repite colores de forma predecible o sin creatividad. |
| Limpieza y cuidado en la aplicación del color      | Aplica los colores con mucha precisión y cuidado, manteniendo la limpieza de la obra. | Aplica colores con buen cuidado, con algunos pequeños detalles fuera de lugar.          | La aplicación de color es descuidada en varias áreas, afectando la presentación. | La aplicación del color es desordenada y afecta negativamente la obra.         |
| Comprensión de los colores primarios y secundarios | Identifica y utiliza correctamente los colores primarios y secundarios en su obra.    | Reconoce y utiliza la mayoría de los colores primarios y secundarios.                   | Reconoce algunos colores primarios o secundarios, pero los usa incorrectamente.  | No reconoce ni utiliza correctamente los colores primarios ni secundarios.     |
| Aplicación del color para crear contrastes         | Utiliza el color para crear contrastes efectivos que realzan la obra.                 | Intenta crear contrastes con el color que resultan parcialmente efectivos.              | Hace un uso limitado o poco efectivo del contraste de colores.                   | No usa el color para generar contrastes o los aplica incorrectamente.          |
| Creatividad en la expresión artística global       | La obra es altamente creativa y refleja una expresión artística personal y auténtica. | La obra muestra creatividad y expresión personal, aunque con influencias visibles.      | La obra tiene un nivel básico de creatividad y expresión.                        | La obra carece de creatividad y expresión personal significativa.              |