

Rúbrica Analítica para Evaluar Sonidos del Entorno

Natural y Social - Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y expresión artística de estudiantes de primaria (6-11 años) en relación con los sonidos del entorno natural y social, su vinculación con el movimiento corporal y su integración en producciones artísticas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Sonidos del Entorno

Natural y Social - Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y expresión artística de estudiantes de primaria (6-11 años) en relación con los sonidos del entorno natural y social, su vinculación con el movimiento corporal y su integración en producciones artísticas.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Reconocimiento de sonidos del entorno natural	Identifica con precisión diversos sonidos naturales, demostrando atención y comprensión detallada.	Reconoce la mayoría de los sonidos naturales con cierta precisión y atención.	Identifica algunos sonidos naturales, aunque con confusión o imprecisión ocasional.	Presenta dificultad para reconocer sonidos naturales o los confunde frecuentemente.
Reconocimiento de sonidos del entorno social	Identifica claramente diversos sonidos sociales, mostrando comprensión adecuada de su origen.	Reconoce la mayoría de los sonidos sociales con buena comprensión.	Identifica algunos sonidos sociales, pero con confusiones o falta de detalle.	Tiene dificultad para reconocer sonidos sociales o no los distingue correctamente.
Relación entre sonidos y posibilidades de movimiento corporal	Establece relaciones creativas y coherentes entre sonidos y movimientos corporales variados.	Relaciona sonidos y movimientos corporales de forma adecuada, con algunas variaciones creativas.	Relaciona sonidos y movimientos de manera limitada y poco variada.	No logra relacionar sonidos con movimientos corporales o la relación es inapropiada.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Exploración de movimientos a partir de estímulos sonoros y musicales	Explora múltiples movimientos innovadores y expresivos inspirados en estímulos sonoros y musicales.	Explora movimientos variados y apropiados con base en los estímulos sonoros y musicales.	Realiza algunas exploraciones de movimientos, pero con poca variedad o expresión.	No explora movimientos o la exploración es muy limitada y poco relacionada con los estímulos.
Participación en experiencias de escucha y exploración	Participa activamente, mostrando atención, interés y colaboración constante en las actividades.	Participa con interés y generalmente mantiene atención en las actividades.	Participa de forma irregular o con distracciones frecuentes durante las actividades.	Muestra desinterés o no participa en las experiencias propuestas.
Representación de sonidos a través del movimiento corporal	Representa sonidos mediante movimientos claros, expresivos y variados que transmiten la idea sonora.	Representa sonidos con movimientos adecuados y comprensibles, aunque menos variados.	Realiza representaciones básicas con movimientos limitados y poco expresivos.	No logra representar sonidos mediante movimientos o la representación es confusa.
Integración de sonidos, música y movimiento en producción artística	Integra de forma creativa y armoniosa sonidos, música y movimiento, creando una producción artística coherente y expresiva.	Integra adecuadamente los elementos en la producción, con coherencia y expresión aceptable.	Integra algunos elementos, pero con falta de coherencia o expresión limitada.	No integra los elementos o la producción carece de coherencia y expresión.
Originalidad y creatividad en la expresión artística	Demuestra gran originalidad y creatividad en la exploración y expresión de sonidos y movimientos.	Muestra creatividad y algunas ideas originales en su expresión artística.	Presenta poca originalidad y se limita a ideas básicas o repetitivas.	No muestra creatividad ni originalidad en la expresión artística.