

# Rúbrica Analítica para Creación de Paisaje: Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 5 niveles

## Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación de dibujos sobre paisajes chilenos, considerando el uso de colores y sombras, el esfuerzo estético, la limpieza del trabajo y el manejo de la luz mediante sombras o colores. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años).

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Creación de Paisaje: Expresión Artística

Esta rúbrica evalúa la creación de dibujos sobre paisajes chilenos, considerando el uso de colores y sombras, el esfuerzo estético, la limpieza del trabajo y el manejo de la luz mediante sombras o colores. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años).

| Criterios de Evaluación                           | Excelente (5)                                                                                       | Sobresaliente (4)                                                                      | Bueno (3)                                                                          | Aceptable (2)                                                                          | Bajo (1)                                                                  |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Uso de colores para representar paisajes chilenos | Utiliza colores vibrantes y variados que reflejan fielmente la diversidad de los paisajes chilenos. | Usa colores adecuados que representan bien los paisajes, con buena variedad y armonía. | Emplea colores adecuados pero con menor variedad o precisión en la representación. | Colores limitados o poco relacionados con los paisajes chilenos.                       | Colores inapropiados o mal aplicados que no representan el paisaje.       |
| Uso de sombras para resaltar la luz               | Aplica sombras con gran precisión que realzan el efecto de luz y profundidad en el dibujo.          | Las sombras se usan correctamente para destacar la luz, con buena técnica.             | Las sombras aparecen pero con aplicación inconsistente o poco efectiva.            | Sombras poco claras o aplicadas de forma incorrecta, que afectan la percepción de luz. | No utiliza sombras o su uso es inapropiado, sin aportar al efecto de luz. |

| <b>Criterios de Evaluación</b>                              | <b>Excelente (5)</b>                                                                        | <b>Sobresaliente (4)</b>                                                        | <b>Bueno (3)</b>                                                                      | <b>Aceptable (2)</b>                                                          | <b>Bajo (1)</b>                                                        |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Esfuerzo por crear un dibujo estéticamente correcto         | Demuestra un alto nivel de esfuerzo reflejado en detalles, composición y equilibrio visual. | El dibujo muestra un esfuerzo notable con composición y presentación adecuadas. | Se nota esfuerzo básico, aunque con algunos aspectos desprolijos o poco equilibrados. | Esfuerzo limitado, dibujo simple y con problemas evidentes en la composición. | Falta de esfuerzo visible, dibujo descuidado o incompleto.             |
| Limpieza y cuidado del papel                                | El trabajo está impecable, sin manchas, arrugas ni marcas fuera de lo intencional.          | Muy limpio con mínimas imperfecciones que no afectan la presentación.           | Presenta algunas pequeñas manchas o arrugas que no distraen significativamente.       | Manchas o marcas visibles que afectan la presentación del trabajo.            | Papel muy sucio, arrugado o dañado, afectando la calidad visual.       |
| Integración armónica de colores y sombras                   | Colores y sombras combinan perfectamente, generando una imagen armónica y coherente.        | Buena integración entre colores y sombras que favorece la estética general.     | Integración adecuada pero con algunos contrastes o desbalances en la combinación.     | Colores y sombras poco integrados, lo que genera cierta confusión visual.     | Colores y sombras descoordinados, que afectan negativamente la imagen. |
| Originalidad y creatividad en la representación del paisaje | Presenta ideas muy originales y creativas que enriquecen la obra.                           | Muestra creatividad evidente y algunos elementos originales.                    | Incluye ciertos detalles creativos, aunque en general es convencional.                | Poca creatividad, se limita a representaciones básicas y comunes.             | Falta total de creatividad o copia sin aportes personales.             |
| Uso adecuado de técnicas para sombreado y coloración        | Domina técnicas avanzadas que enriquecen la textura y profundidad del dibujo.               | Aplica técnicas correctamente con resultados visuales efectivos.                | Uso básico de técnicas con algunos errores o falta de uniformidad.                    | Técnicas aplicadas de forma inadecuada, afectando la calidad.                 | No aplica técnicas o lo hace incorrectamente, sin aportar a la obra.   |

| Criterios de Evaluación                          | Excelente (5)                                                                | Sobresaliente (4)                                            | Bueno (3)                                                       | Aceptable (2)                                                     | Bajo (1)                                                                       |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Respeto por proporciones y elementos del paisaje | Mantiene proporciones precisas y elementos bien posicionados y equilibrados. | Proporciones y elementos adecuados con mínimas desviaciones. | Proporciones en general correctas con algunos errores notables. | Proporciones y elementos poco respetados, causando desequilibrio. | Proporciones erradas y elementos mal ubicados, dificultando la interpretación. |