

Rúbrica Analítica para Evaluar Aprendizajes y Contenidos en Lenguaje (6-11 años)

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica permite evaluar de manera detallada las habilidades de oralidad, lectura, escritura y apreciación literaria en estudiantes de primaria, considerando criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI) para fomentar un aprendizaje integral y respetuoso.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Aprendizajes y Contenidos en Lenguaje (6-11 años)

Esta rúbrica permite evaluar de manera detallada las habilidades de oralidad, lectura, escritura y apreciación literaria en estudiantes de primaria, considerando criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI) para fomentar un aprendizaje integral y respetuoso.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Narración y Renarración Oral de Experiencias Personales y Anécdotas	Expresa experiencias y anécdotas de forma clara, organizada y detallada, manteniendo el interés del interlocutor y utilizando vocabulario variado.	Relata experiencias y anécdotas con claridad y coherencia, aunque con detalles limitados y vocabulario sencillo.	Comunica experiencias pero con falta de organización o detalles, dificultando la comprensión completa.	Presenta dificultad para expresar experiencias y anécdotas, con ideas poco claras o incompletas.
2. Participación Respetuosa en Interacciones Orales y Uso Adecuado de Turnos de Habla	Escucha activamente, respeta las intervenciones ajenas y utiliza los turnos de habla con respeto y pertinencia en todas las interacciones.	Generalmente respeta turnos y opiniones, con pocas interrupciones o desvíos en la participación.	En ocasiones interrumpe o no respeta turnos, mostrando dificultad para mantener una interacción fluida.	No respeta los turnos de habla ni las intervenciones de sus interlocutores, afectando la comunicación.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
3. Participación en Conversaciones sobre Textos Narrativos Literarios (Orales y Escritos)	Contribuye activamente en las conversaciones, aportando ideas originales y demostrando comprensión profunda del texto.	Participa con aportes relevantes que evidencian comprensión general del texto.	Interviene de forma limitada o repetitiva, con comprensión parcial del texto.	No participa o sus intervenciones no están relacionadas con el texto leído.
4. Uso del Juego para Generar Herramientas de Comprensión y Escritura	Utiliza con creatividad e iniciativa las actividades lúdicas para comprender y producir textos, mostrando autonomía.	Participa en juegos y actividades, logrando avances en comprensión y escritura con apoyo.	Requiere constante guía para aprovechar las actividades lúdicas y mejorar en comprensión y escritura.	No se involucra o muestra desinterés en las actividades lúdicas propuestas.
5. Reconocimiento y Uso de Palabras para Nombrar y Calificar en Textos Leídos	Identifica y utiliza correctamente palabras para nombrar y calificar, ampliando su vocabulario para expresarse con precisión.	Reconoce y emplea palabras para nombrar y calificar con cierta variedad y adecuación.	Identifica algunas palabras para nombrar o calificar pero con uso limitado o poco preciso.	Presenta dificultad para reconocer o usar palabras para nombrar y calificar.
6. Comprensión, Identificación y Apreciación de Elementos y Recursos Expresivos en la Poesía	Comprende y explica los elementos poéticos, valorando el género literario con interés y creatividad.	Identifica elementos básicos de la poesía y muestra aprecio por el género en general.	Reconoce algunos elementos poéticos pero con comprensión superficial o limitada.	No logra identificar ni valorar los elementos expresivos presentes en la poesía.
7. Identificación y Expresión de Ideas a Partir de Situaciones Disparatadas en Textos Breves	Detecta con facilidad situaciones disparatadas y crea ideas originales y coherentes basadas en ellas.	Reconoce situaciones disparatadas y expresa ideas con coherencia, aunque simples.	Identifica algunas situaciones disparatadas pero tiene dificultad para expresar ideas claras.	No reconoce situaciones disparatadas ni logra expresar ideas relacionadas.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
8. Inclusión y Respeto hacia la Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) en Participaciones y Producciones	Muestra respeto activo por las diferencias culturales, de género y capacidades, promoviendo la inclusión en sus intervenciones y escritos.	Respeto las diferencias y muestra actitud inclusiva en la mayoría de sus participaciones.	Muestra respeto básico, pero no siempre incorpora una perspectiva inclusiva en sus intervenciones.	Presenta actitudes o expresiones que no respetan la diversidad o exclusión de diferentes perspectivas.