

Rúbrica Analítica para Evaluar la Expresión Artística en Educación Primaria

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la participación de los estudiantes en actividades de expresión artística, considerando el uso de materiales y técnicas, la organización y colaboración, así como la expresión emocional y el vínculo con su comunidad. Está diseñada para estudiantes de 6 a 11 años y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Expresión Artística en Educación Primaria

Esta rúbrica evalúa la participación de los estudiantes en actividades de expresión artística, considerando el uso de materiales y técnicas, la organización y colaboración, así como la expresión emocional y el vínculo con su comunidad. Está diseñada para estudiantes de 6 a 11 años y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Uso de materiales manipulativos	Utiliza diversos materiales con creatividad y destreza, demostrando comprensión de sus propiedades.	Usa varios materiales adecuadamente, aunque con menor variedad o creatividad.	Usa pocos materiales o no los emplea correctamente en sus actividades.
Aplicación de técnicas combinadas	Combina técnicas artísticas variadas de forma coherente y original en su trabajo.	Aplica algunas técnicas combinadas pero con menor integración o variedad.	Utiliza técnicas limitadas o no logra combinarlas adecuadamente.
Inspiración en el entorno	Incorpora claramente elementos del entorno que enriquecen su obra artística.	Incluye algunos elementos del entorno, aunque de forma poco destacada.	No refleja elementos del entorno en su trabajo artístico.
Organización de ideas	Organiza sus ideas de forma clara y estructurada para el trabajo preliminar.	Organiza sus ideas, pero con cierta confusión o falta de orden.	No logra organizar sus ideas antes de iniciar el trabajo.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Elaboración de trabajo preliminar colaborativo	Participa activamente y aporta ideas valiosas en la elaboración colaborativa.	Colabora, aunque su participación es limitada o pasiva.	No participa o dificulta el trabajo colaborativo.
Expresión del entusiasmo personal	Muestra entusiasmo genuino y constante durante las actividades artísticas.	Demuestra entusiasmo en ocasiones, pero sin constancia.	No muestra entusiasmo o interés en las actividades.
Expresión del significado emocional	Comunica claramente el significado emocional de su obra, conectándose con sus sentimientos.	Intenta expresar el significado emocional, aunque con poca claridad.	No expresa el significado emocional de su trabajo.
Vinculación con la comunidad	Relaciona su trabajo artístico con aspectos relevantes de su comunidad de forma significativa.	Hace una relación básica entre su obra y la comunidad.	No vincula su trabajo con la comunidad o desconoce su relevancia.