

Rúbrica Analítica para Evaluar la Expresión Artística con Sonidos Onomatopéyicos

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la habilidad del estudiante para reconocer y pronunciar fonemas y sonidos onomatopéyicos en frases cortas, así como su participación segura y respetuosa en actividades de expresión oral.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Expresión Artística con Sonidos Onomatopéyicos

Esta rúbrica evalúa la habilidad del estudiante para reconocer y pronunciar fonemas y sonidos onomatopéyicos en frases cortas, así como su participación segura y respetuosa en actividades de expresión oral.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Reconocimiento de fonemas en frases cortas	Identifica correctamente todos los fonemas en las frases presentadas sin dificultad.	Identifica la mayoría de los fonemas con pocos errores.	Reconoce algunos fonemas pero presenta varios errores.	Presenta dificultad para reconocer los fonemas en las frases.
Reconocimiento de sonidos onomatopéyicos	Reconoce y distingue claramente todos los sonidos onomatopéyicos en las frases.	Reconoce la mayoría de los sonidos onomatopéyicos con mínima confusión.	Reconoce algunos sonidos onomatopéyicos pero con dudas frecuentes.	No logra identificar los sonidos onomatopéyicos en las frases.
Pronunciación correcta de fonemas y sonidos onomatopéyicos	Pronuncia todos los fonemas y sonidos onomatopéyicos de forma clara y correcta.	Pronuncia la mayoría de fonemas y sonidos correctamente con pequeños errores.	Pronuncia algunos fonemas y sonidos con errores notables.	Pronunciación incorrecta que dificulta la comprensión.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Ausencia de sonidos no onomatopéyicos	No introduce sonidos o palabras fuera de los onomatopéyicos en la expresión oral.	Introduce pocos sonidos no onomatopéyicos sin afectar la comprensión.	Introduce varios sonidos no onomatopéyicos que distraen la expresión.	Frecuentemente usa sonidos no onomatopéyicos que confunden el mensaje.
Comprensión y uso de frases cortas	Utiliza frases cortas de forma correcta y coherente con los sonidos onomatopéyicos.	Usa frases cortas adecuadamente con algunos errores menores.	Usa frases cortas pero con errores que afectan la claridad.	No utiliza frases cortas o las usa incorrectamente.
Participación en actividades orales	Participa activamente con confianza y entusiasmo en todas las actividades.	Participa de manera regular mostrando interés y seguridad.	Participa de forma limitada y con dudas.	No participa o lo hace de forma mínima y poco segura.
Respeto durante la expresión oral	Muestra respeto total hacia compañeros y docentes durante la participación.	Generalmente respeta a los demás en la mayoría de las ocasiones.	Demuestra respeto de forma inconsistente.	No muestra respeto durante las actividades orales.
Claridad en la expresión oral	Se expresa con claridad, volumen adecuado y entonación correcta.	Se expresa claramente aunque con leve variación en volumen o entonación.	La expresión es poco clara o inconsistente en volumen y entonación.	La expresión oral es confusa, baja o inapropiada para la actividad.