

# Rúbrica Analítica para Evaluar Elementos Fundamentales del Diseño Gráfico en Informática

Rúbrica Analítica | Tecnología e Informática | Informática | 3 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del alumno para identificar y aplicar los elementos fundamentales del diseño gráfico, promoviendo además criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI). Se evalúan aspectos técnicos y creativos, así como la sensibilidad hacia la diversidad en los proyectos realizados.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar Elementos Fundamentales del Diseño Gráfico en Informática

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del alumno para identificar y aplicar los elementos fundamentales del diseño gráfico, promoviendo además criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI). Se evalúan aspectos técnicos y creativos, así como la sensibilidad hacia la diversidad en los proyectos realizados.

| Criterios de Evaluación                                                                                                                                                   | Excelente                                                                                                      | Bueno                                                                                                | Bajo                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Identificación de los elementos básicos del diseño gráfico</b><br>Claridad y precisión al reconocer elementos como línea, forma, color, textura, espacio y tipografía. | Identifica con precisión y completa todos los elementos básicos del diseño gráfico en sus proyectos.           | Identifica correctamente la mayoría de los elementos, con pequeñas omisiones o confusiones leves.    | Identifica pocos elementos o presenta confusiones significativas en su reconocimiento.         |
| <b>Aplicación adecuada de los elementos gráficos</b><br>Uso coherente y armonioso de los elementos para comunicar ideas visualmente.                                      | Aplica los elementos con gran coherencia y creatividad, logrando una comunicación visual efectiva y atractiva. | Aplica los elementos de forma adecuada, aunque con limitaciones en la armonía o claridad del diseño. | Aplica los elementos de manera inapropiada o desordenada, dificultando la comunicación visual. |

| Criterios de Evaluación                                                                                                                                              | Excelente                                                                                                                            | Bueno                                                                                                           | Bajo                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Uso del color y contraste</b><br>Selección y combinación de colores que mejoran la legibilidad y el impacto visual.                                               | Utiliza combinaciones de colores con alto contraste y armonía, mejorando la legibilidad y atractivo del diseño.                      | Usa colores adecuados, aunque con algunas combinaciones poco armónicas o contraste limitado.                    | Emplea colores inapropiados que afectan negativamente la legibilidad y el impacto visual.     |
| <b>Organización y composición visual</b><br>Distribución equilibrada y ordenada de los elementos gráficos en el espacio.                                             | Organiza los elementos con equilibrio y jerarquía clara, facilitando la comprensión del mensaje.                                     | Presenta una organización funcional, aunque con cierta falta de equilibrio o jerarquía.                         | La composición es desordenada o confusa, dificultando la comprensión del diseño.              |
| <b>Creatividad e innovación en el diseño</b><br>Originalidad y propuesta creativa en la elaboración del proyecto gráfico.                                            | Demuestra alta creatividad, aportando ideas innovadoras y originales que enriquecen el diseño.                                       | Muestra cierta creatividad, con ideas interesantes pero poco desarrolladas o convencionales.                    | Presenta un diseño poco creativo o repetitivo sin aportes originales.                         |
| <b>Incorporación de criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI)</b><br>Consideración y respeto hacia diferentes culturas, géneros y capacidades en el diseño. | Integra de forma consciente y respetuosa elementos que reflejan diversidad cultural, de género y capacidades, promoviendo inclusión. | Considera algunos aspectos de DEI, aunque con limitaciones o de forma superficial.                              | No toma en cuenta criterios de DEI, mostrando falta de sensibilidad o exclusión en el diseño. |
| <b>Uso correcto de la tipografía</b><br>Selección adecuada de fuentes que faciliten la lectura y complementen el diseño.                                             | Selecciona tipografías legibles y acordes al mensaje, con buen tamaño, estilo y espaciado.                                           | Usa tipografías generalmente legibles pero con algunos errores en estilo o tamaño que afectan la lectura.       | Emplea tipografías difíciles de leer o inapropiadas que perjudican la comprensión.            |
| <b>Presentación y limpieza del trabajo final</b><br>Calidad visual y orden general del proyecto entregado.                                                           | El trabajo final está limpio, bien presentado y sin errores visuales o técnicos.                                                     | El trabajo presenta algunos detalles menores de presentación o limpieza, sin afectar en gran medida su calidad. | El trabajo final muestra desorden, errores visibles o falta de cuidado en la presentación.    |