

Rúbrica Analítica para Evaluar La Filosofía y sus Cinco Ramas Principales

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Filosofía | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y comprensión de los estudiantes de secundaria (15-17 años) sobre la filosofía y sus cinco ramas más importantes: metafísica, epistemología, ética, lógica y estética. Se evalúan aspectos clave para identificar fortalezas y áreas de mejora en el aprendizaje.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar La Filosofía y sus Cinco Ramas Principales

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y comprensión de los estudiantes de secundaria (15-17 años) sobre la filosofía y sus cinco ramas más importantes: metafísica, epistemología, ética, lógica y estética. Se evalúan aspectos clave para identificar fortalezas y áreas de mejora en el aprendizaje.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Comprensión general de la filosofía	Demuestra una comprensión profunda y clara del concepto de filosofía y su importancia.	Comprende adecuadamente el concepto de filosofía, aunque con algunos detalles poco claros.	Presenta dificultades para explicar qué es la filosofía o su relevancia.
Conocimiento de la metafísica	Explica con precisión el enfoque de la metafísica y sus preguntas fundamentales.	Describe la metafísica con ideas generales, pero sin profundidad ni claridad completa.	No logra identificar o explicar correctamente los conceptos básicos de la metafísica.
Comprensión de la epistemología	Analiza claramente el estudio del conocimiento y sus problemas principales.	Reconoce el tema de la epistemología, aunque con explicaciones superficiales.	Confunde o ignora los conceptos relacionados con la epistemología.
Interpretación de la ética	Expone con claridad los principios éticos y su aplicación en la vida cotidiana.	Comprende los conceptos básicos de la ética, pero con ejemplos o explicaciones limitadas.	No demuestra comprensión sobre los principios éticos o su importancia.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Aplicación de la lógica	Utiliza correctamente la lógica para estructurar argumentos sólidos y coherentes.	Aplica la lógica en forma básica, aunque con argumentos poco desarrollados.	No utiliza la lógica adecuadamente, generando argumentos confusos o erróneos.
Conocimiento de la estética	Describe con detalle el estudio de lo bello y su relación con la filosofía.	Muestra una idea general de la estética, sin profundizar en sus conceptos.	Ignora o presenta confusión sobre el concepto de estética en filosofía.
Capacidad para relacionar las ramas filosóficas	Integra claramente las cinco ramas en un marco coherente y bien argumentado.	Realiza algunas conexiones entre las ramas, aunque de forma limitada o superficial.	No logra relacionar adecuadamente las distintas ramas filosóficas.
Claridad y organización en la presentación de ideas	Presenta las ideas de forma clara, lógica y bien estructurada.	Las ideas son comprensibles pero con cierta falta de orden o coherencia.	Las ideas son confusas, desorganizadas o difíciles de seguir.