

Rúbrica Analítica para Evaluar el Cuento - Lectura y Creación

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de primaria en la identificación, análisis, creación, exposición y reflexión sobre cuentos, conforme a los objetivos planteados para el área de Lenguaje.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Cuento - Lectura y Creación

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de primaria en la identificación, análisis, creación, exposición y reflexión sobre cuentos, conforme a los objetivos planteados para el área de Lenguaje.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación de personajes	Reconoce y describe con precisión todos los personajes principales y secundarios del cuento.	Identifica correctamente a los personajes principales y algunos secundarios.	Reconoce algunos personajes, pero con descripciones poco claras o incompletas.	No logra identificar correctamente a los personajes del cuento.
Descripción del ambiente	Describe claramente el ambiente o escenario del cuento, incluyendo detalles relevantes.	Describe el ambiente general del cuento con algunos detalles importantes.	Da una descripción simple o incompleta del ambiente del cuento.	No identifica ni describe el ambiente del cuento.
Comprensión de la trama	Explica con claridad la secuencia y el conflicto principal de la trama del cuento.	Describe la trama principal, aunque omite detalles menores o conflictos secundarios.	Reconoce la trama básica pero con confusión en la secuencia o en los eventos.	No comprende ni explica la trama del cuento.
Interpretación del mensaje o enseñanza	Analiza y explica con profundidad el mensaje o enseñanza del cuento.	Identifica el mensaje o enseñanza principal con cierta claridad.	Reconoce un mensaje básico pero sin explicación clara.	No identifica ningún mensaje ni enseñanza en el cuento.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad en la creación del cuento propio	Crea un cuento original y creativo que integra todos los elementos aprendidos de forma innovadora.	El cuento es original y contiene la mayoría de los elementos aprendidos.	El cuento es simple, con algunos elementos presentes pero falta desarrollo creativo.	El cuento creado no presenta elementos claros o es muy limitado en creatividad.
Aplicación de elementos del cuento (personajes, ambiente, trama)	Incluye claramente personajes, ambiente y trama bien estructurados en su cuento.	Incluye la mayoría de los elementos básicos con estructura aceptable.	Incluye algunos elementos, pero con estructura poco clara o incompleta.	No incluye los elementos básicos o están muy confusos en la narración.
Expresión oral al compartir el cuento	Se expresa con claridad, buen volumen y entonación, manteniendo la atención del grupo.	Se comunica claramente con un volumen adecuado, aunque con poca variación en la entonación.	Se expresa de forma comprensible pero con poca confianza o volumen bajo.	Habla poco claro, con voz baja o sin mantener el interés del grupo.
Reflexión sobre el proceso y aprendizaje	Ofrece una reflexión profunda y detallada sobre su experiencia y lo aprendido al crear el cuento.	Reflexiona sobre su experiencia y aprendizaje con algunos detalles importantes.	Realiza una reflexión simple y general sobre el proceso de creación.	No realiza o no comprende el propósito de la reflexión sobre su aprendizaje.