

# Rúbrica Holística para Evaluar la Comprensión del Origen del Teatro

Rúbrica Holística | Educación Artística | apreciación Artística | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión integral de los estudiantes de secundaria sobre la teoría del origen del teatro, dentro del área de Apreciación Artística. Se evalúa el trabajo en su conjunto con criterios claros y diferenciados.

## Rúbrica

# Rúbrica Holística para Evaluar la Comprensión del Origen del Teatro

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión integral de los estudiantes de secundaria sobre la teoría del origen del teatro, dentro del área de Apreciación Artística. Se evalúa el trabajo en su conjunto con criterios claros y diferenciados.

| Aspectos a Evaluar                        | Criterios de Valoración                                                                                                                 | Retroalimentación Docente |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Comprensión general del origen del teatro | Demuestra una comprensión clara y precisa del origen del teatro, identificando sus características principales y su contexto histórico. |                           |
| Capacidad para relacionar conceptos       | Relaciona correctamente los conceptos teóricos sobre el teatro con ejemplos o situaciones culturales relevantes.                        |                           |
| Claridad en la expresión escrita o verbal | Expresa sus ideas de forma clara, coherente y organizada, facilitando la comprensión del tema.                                          |                           |
| Uso de vocabulario artístico y teatral    | Utiliza adecuadamente términos específicos del teatro y la apreciación artística en su explicación.                                     |                           |
| Integración de elementos culturales       | Incluye referencias a elementos culturales que influyeron en el desarrollo del teatro.                                                  |                           |
| Originalidad en la presentación o enfoque | Presenta el contenido con un enfoque original o creativo que enriquece la comprensión del tema.                                         |                           |

| Aspectos a Evaluar                           | Criterios de Valoración                                                                     | Retroalimentación Docente |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Precisión en la información                  | Proporciona información veraz y exacta sin errores conceptuales sobre el origen del teatro. |                           |
| Participación y actitud durante la actividad | Muestra interés, disposición y participa activamente durante el desarrollo de la actividad. |                           |