

Rúbrica de Observación para Evaluar El Realismo en Literatura

Rúbrica de Observación | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y aplicación de los elementos del Realismo literario en estudiantes de secundaria, mediante la observación directa de su análisis y participación en actividades relacionadas con este movimiento literario.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Evaluar El Realismo en Literatura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y aplicación de los elementos del Realismo literario en estudiantes de secundaria, mediante la observación directa de su análisis y participación en actividades relacionadas con este movimiento literario.

Criterio	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Satisfactorio	4 Bueno	5 Excelente
Identificación de características del Realismo	No identifica características del Realismo	Identifica pocas características y con confusión	Identifica algunas características básicas	Identifica la mayoría de características con claridad	Identifica todas las características y las explica con precisión
Análisis de personajes realistas	No reconoce personajes realistas	Reconoce personajes con dificultad y poca profundidad	Analiza personajes con detalles básicos	Analiza personajes con buena profundidad y contexto	Realiza un análisis detallado y complejo de los personajes
Comprensión del contexto social y cultural	No comprende el contexto social ni cultural	Comprende superficialmente el contexto	Comprende el contexto en términos generales	Comprende bien el contexto y su influencia en la obra	Comprende profundamente el contexto y su impacto en los personajes y trama

Criterio	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Satisfactorio	4 Bueno	5 Excelente
Interpretación de temas realistas	No identifica temas realistas	Identifica pocos temas y con errores	Identifica correctamente los temas principales	Interpreta los temas con claridad y relación al realismo	Interpreta temas complejos y su relevancia social con profundidad
Uso de lenguaje y estilo realista en expresiones orales o escritas	No utiliza lenguaje ni estilo realista	Usa lenguaje poco adecuado y con errores	Usa lenguaje adecuado con algunos errores	Usa lenguaje claro y con estilo coherente al realismo	Usa lenguaje preciso, adecuado y refleja el estilo realista con creatividad
Participación en discusiones sobre Realismo	No participa o interrumpe la actividad	Participa poco y con aportes limitados	Participa con aportes pertinentes y básicos	Participa activamente con aportes bien fundamentados	Participa de manera destacada, promoviendo el diálogo y el análisis profundo
Relación del Realismo con otras corrientes literarias	No reconoce relación alguna	Reconoce relaciones de forma superficial	Reconoce relaciones básicas entre corrientes	Explica relaciones claras y relevantes	Analiza comparativamente y con profundidad las corrientes literarias
Capacidad para sintetizar ideas principales del Realismo	No sintetiza ideas	Sintetiza ideas de forma confusa	Sintetiza ideas principales correctamente	Sintetiza ideas con claridad y coherencia	Sintetiza ideas complejas y las comunica de forma precisa y original