

Rúbrica Analítica: La Conquista de América y Chile - Relaciones Sociales durante la Colonia

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la comprensión y presentación de los estudiantes sobre las relaciones sociales durante la colonia en América y Chile, enfocándose en aspectos como esclavitud, encomienda, mestizaje, sociedad de castas y casos históricos relevantes. Se valoran tanto los contenidos históricos como la construcción del libreto y ensayo grupal.

Rúbrica

Rúbrica Analítica: La Conquista de América y Chile - Relaciones Sociales durante la Colonia

Esta rúbrica evalúa la comprensión y presentación de los estudiantes sobre las relaciones sociales durante la colonia en América y Chile, enfocándose en aspectos como esclavitud, encomienda, mestizaje, sociedad de castas y casos históricos relevantes. Se valoran tanto los contenidos históricos como la construcción del libreto y ensayo grupal.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación de Protagonistas Claridad y precisión al identificar personajes clave como encomenderos, indígenas, esclavos, y representantes de castas.	Identifica claramente todos los protagonistas relevantes con precisión y detalle.	Identifica la mayoría de los protagonistas con claridad y algunos detalles.	Identifica algunos protagonistas pero con confusión o falta de detalles importantes.	No identifica correctamente a los protagonistas o los confunde.
Comprensión del Problema Histórico Capacidad para explicar problemas como la esclavitud, encomienda, conflictos de castas y evangelización.	Explica con profundidad y claridad los problemas históricos principales y sus implicancias sociales.	Describe los problemas históricos con claridad, aunque con menor profundidad.	Muestra comprensión parcial o superficial de los problemas históricos.	No comprende o explica incorrectamente los problemas históricos.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Contextualización Histórica Uso adecuado del contexto temporal, social y geográfico en la presentación y ensayo.	Contextualiza con precisión el período y lugar, integrando factores sociales y culturales.	Contextualiza correctamente el período y lugar, con algunos detalles sociales y culturales.	Contextualización limitada o con errores menores en tiempo o espacio.	No contextualiza o presenta contexto incorrecto.
Presentación de Casos Históricos Ejemplificación clara y pertinente de casos como encomendero vs indígena, esclavo buscando libertad, conflictos entre castas, evangelización.	Presenta ejemplos claros, variados y bien explicados que enriquecen la comprensión.	Presenta ejemplos adecuados pero con explicación moderada.	Presenta algunos ejemplos pero con poca claridad o relevancia.	No presenta ejemplos o son irrelevantes/confusos.
Uso Correcto de Conceptos Históricos Aplicación adecuada y coherente de términos clave: esclavitud, encomienda, mestizaje, sociedad de castas.	Utiliza todos los conceptos correctamente y en el contexto adecuado.	Usa la mayoría de los conceptos correctamente, con pequeñas imprecisiones.	Utiliza algunos conceptos pero con errores o confusiones.	Usa incorrectamente o no utiliza los conceptos históricos.
Coherencia Temporal Mantenimiento de una secuencia histórica lógica y cronológica en el libreto y ensayo.	Presenta una secuencia temporal clara, lógica y sin contradicciones.	Secuencia temporal mayormente clara con mínimas incongruencias.	Secuencia temporal con errores o saltos que afectan la comprensión.	No respeta la coherencia temporal o presenta confusión total.
Representación y Ambientación de Personajes Vestimenta, costumbres y caracterización adecuada según el contexto histórico.	Representación y ambientación muy detalladas y apropiadas para cada personaje.	Representación adecuada con algunos detalles que podrían mejorarse.	Representación limitada o con varios errores en vestimenta o costumbres.	Representación inadecuada o ausente, sin relación con el contexto histórico.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Construcción Histórica del Libreto y Ensayo Claridad, cohesión y profundidad en la elaboración grupal del texto y exposición.	Libreto y ensayo muy claros, coherentes y bien argumentados, con participación equilibrada del grupo.	Libreto y ensayo claros y coherentes, con buena argumentación y participación grupal.	Libreto y ensayo con algunos problemas de coherencia, claridad o participación desigual.	Libreto y ensayo confusos, inconexos, o con pobre participación grupal.