

Rúbrica Analítica para Evaluar la Expresión Artística en Secundaria

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la expresión artística de estudiantes de secundaria, considerando aspectos técnicos, creativos y de inclusión. Cada criterio se evalúa individualmente en cuatro niveles de desempeño: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Expresión Artística en Secundaria

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la expresión artística de estudiantes de secundaria, considerando aspectos técnicos, creativos y de inclusión. Cada criterio se evalúa individualmente en cuatro niveles de desempeño: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad e Innovación	Demuestra ideas originales y enfoques únicos que enriquecen la obra artística.	Presenta ideas creativas con algunos elementos originales, mostrando buen nivel de innovación.	Usa ideas comunes con poca originalidad, con un esfuerzo básico para innovar.	Falta de creatividad; la obra es repetitiva o copia ideas sin aporte personal.
Técnica y Habilidad	Aplica técnicas artísticas con gran destreza y precisión, mostrando control avanzado.	Utiliza técnicas adecuadas con buen manejo, aunque con pequeños errores.	Aplica técnicas de forma básica, con errores que afectan la calidad de la obra.	No aplica correctamente las técnicas, dificultando la interpretación del trabajo.
Expresión y Comunicación	La obra transmite emociones e ideas con claridad y profundidad, impactando al espectador.	Comunica adecuadamente sentimientos o conceptos, aunque con menor intensidad.	Transmite mensajes poco claros o superficiales que generan poco impacto.	La expresión es confusa o inexistente, dificultando la comprensión.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso del Color y Composición	Utiliza el color y la composición de manera armoniosa y equilibrada, enriqueciendo la obra.	El color y composición son adecuados, aunque con algunas inconsistencias.	El uso del color y composición es básico y poco cuidado.	Color y composición inapropiados o desorganizados que afectan la obra.
Originalidad en la Interpretación	Interpreta el tema con perspectivas únicas y personales, aportando valor significativo.	Presenta una interpretación clara con algunos elementos originales.	Interpretación común y poco diferenciada del tema propuesto.	No interpreta el tema o lo hace de forma incorrecta.
Inclusión y Representación (DEI)	La obra refleja consciencia y respeto hacia la diversidad cultural, social y de género, promoviendo la inclusión.	Incluye elementos de diversidad y equidad, aunque de forma limitada o parcial.	Reconoce la diversidad pero sin integrarla claramente en la obra.	Ignora o muestra falta de respeto hacia la diversidad y la inclusión.
Participación y Colaboración	Colabora activamente con compañeros, aportando ideas y respetando opiniones diversas.	Participa y coopera con otros, aunque con menor iniciativa o compromiso.	Participa de forma limitada y con poco aporte en el trabajo grupal.	No colabora ni respeta el trabajo de sus compañeros.
Presentación y Cuidado del Trabajo	Presenta la obra de forma impecable, cuidando todos los detalles y materiales.	La presentación es ordenada y limpia, con leves descuidos.	Presenta la obra con descuidos visibles que afectan la percepción general.	Presentación desordenada o descuidada que dificulta la valoración de la obra.