

Rúbrica Analítica para Evaluar Corte y Diseño en Proyectos Técnicos/Tecnológicos

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Diseño | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera individual los aspectos fundamentales del corte y diseño en proyectos de estudiantes de educación técnica y tecnológica, integrando criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) para promover un aprendizaje integral y consciente.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Corte y Diseño en Proyectos Técnicos/Tecnológicos

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera individual los aspectos fundamentales del corte y diseño en proyectos de estudiantes de educación técnica y tecnológica, integrando criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) para promover un aprendizaje integral y consciente.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Precisión en el Corte	El corte es perfectamente preciso, respetando todas las medidas y detalles establecidos en el diseño.	El corte presenta mínimas desviaciones que no afectan la funcionalidad o estética del proyecto.	El corte tiene desviaciones moderadas que afectan ligeramente la funcionalidad o el acabado.	El corte es impreciso, afectando significativamente la funcionalidad y la presentación del proyecto.
Calidad del Diseño Técnico	El diseño es innovador, funcional y cumple completamente con los requisitos técnicos solicitados.	El diseño es adecuado y funcional, aunque presenta pequeñas áreas de mejora en innovación o técnica.	El diseño cumple parcialmente con los requisitos, pero carece de coherencia o funcionalidad en algunos aspectos.	El diseño es deficiente, no satisface los requisitos técnicos ni funcionales.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Acabado y Presentación	El acabado es limpio, profesional y contribuye positivamente a la estética general del proyecto.	El acabado es bueno con detalles menores que no afectan significativamente la presentación.	El acabado es aceptable pero presenta imperfecciones visibles que disminuyen la calidad visual.	El acabado es pobre, con múltiples imperfecciones que afectan negativamente la presentación.
Uso de Materiales	Selecciona y utiliza materiales adecuados, optimizando recursos y asegurando durabilidad y funcionalidad.	Utiliza materiales adecuados, aunque podría mejorar la optimización o selección para ciertas partes.	Materiales usados son aceptables, pero algunos no son los más apropiados para el proyecto.	Materiales inadecuados que afectan la calidad, funcionalidad o durabilidad del proyecto.
Seguridad en el Proceso de Corte	Aplica todas las normas de seguridad con rigor, garantizando un ambiente seguro para sí mismo y otros.	Aplica la mayoría de las normas de seguridad, con pequeñas omisiones sin consecuencias graves.	Aplica algunas normas de seguridad, pero con descuidos que podrían generar riesgos.	No cumple con las normas básicas de seguridad, poniendo en riesgo su integridad y la de terceros.
Adaptabilidad a Diversidad Funcional	El diseño y corte consideran y adaptan elementos para personas con diversas capacidades, promoviendo inclusión.	Existen consideraciones básicas para diversidad funcional, aunque limitadas o parciales.	Se identifican mínimas o superficiales adaptaciones para diversidad funcional.	No considera ni adapta el diseño para atender necesidades de diversidad funcional.
Equidad en la Participación del Proyecto	Demuestra equidad en la colaboración, fomentando un ambiente inclusivo y respetuoso entre compañeros.	Generalmente promueve equidad, aunque con algunas áreas de mejora en la integración del equipo.	Participación desigual que afecta la equidad y colaboración en el equipo.	No promueve ni respeta la equidad, generando exclusión o desigualdad en el trabajo grupal.
Comunicación y Explicación del Diseño	Explica claramente el proceso y decisiones de corte y diseño, usando lenguaje inclusivo y accesible.	Explica adecuadamente, con pequeños detalles que podrían mejorar la claridad o inclusión del lenguaje.	Explicación limitada, con falta de claridad o uso poco inclusivo del lenguaje.	No logra comunicar adecuadamente el diseño ni el proceso, dificultando la comprensión.