

Rúbrica de Observación: Escritura de Nombres de Frutas a su Manera en Preescolar

Rúbrica de Observación | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la habilidad de estudiantes de 3 a 5 años para escribir los nombres de las frutas a su manera, valorando la expresión espontánea y creativa en la escritura durante actividades de observación en tiempo real.

Rúbrica

Rúbrica de Observación: Escritura de Nombres de Frutas a su Manera en Preescolar

Esta rúbrica evalúa la habilidad de estudiantes de 3 a 5 años para escribir los nombres de las frutas a su manera, valorando la expresión espontánea y creativa en la escritura durante actividades de observación en tiempo real.

Criterio	Descripción	1 (Muy pobre)	2 (Pobre)	3 (Aceptable)	4 (Bueno)	5 (Excelente)
Intento de escritura	El niño intenta escribir el nombre de la fruta.	No muestra intento alguno.	Intento muy limitado o sin relación con la palabra.	Escribe algunos trazos que sugieren intento.	Realiza varios trazos claramente relacionados con la palabra.	Escribe con claridad y esfuerzo evidente para representar la palabra.
Uso de símbolos y letras	Incorpora letras o símbolos propios en la escritura.	No utiliza letras ni símbolos reconocibles.	Usa pocos símbolos o letras, poco relacionados con la palabra.	Usa varios símbolos o letras que se asemejan a las letras reales.	Usa letras y símbolos de manera coherente con la palabra.	Usa letras y símbolos creativos que representan claramente la palabra.
Creatividad en la escritura	Muestra originalidad en cómo representa la palabra.	No hay creatividad, solo garabatos sin sentido.	Hay poca creatividad, escritura muy básica.	Muestra algunos elementos creativos en la escritura.	La escritura presenta ideas originales y personales.	La escritura es muy creativa y personal, destacando su manera única.

Criterio	Descripción	1 (Muy pobre)	2 (Pobre)	3 (Aceptable)	4 (Bueno)	5 (Excelente)
Motivación y esfuerzo	Muestra interés y perseverancia al escribir.	No muestra interés ni esfuerzo.	Muestra poco interés, se cansa rápido.	Muestra interés moderado y esfuerzo variable.	Muestra buen interés y esfuerzo constante.	Muestra entusiasmo y esfuerzo persistente durante toda la actividad.
Control del trazo	Controla el movimiento al hacer trazos o letras.	Trazos muy desordenados y sin intención.	Trazos poco controlados, con poca intención.	Trazos con cierto control y dirección.	Trazos mayormente controlados y dirigidos.	Trazos bien controlados, claros y definidos.
Reconocimiento de la fruta	Relaciona la escritura con la fruta elegida.	No relaciona la escritura con la fruta.	Relación muy débil o confusa.	Relación algo clara con la fruta, pero poco definida.	Relación clara y coherente con la fruta seleccionada.	Relación muy evidente y precisa con la fruta.
Participación en la actividad	Participa activamente durante la escritura.	No participa o se retira de la actividad.	Participa poco o distraído.	Participa de forma moderada.	Participa activamente y con interés.	Participa con entusiasmo y liderazgo en la dinámica.
Comprensión del objetivo	Demuestra entender que debe escribir el nombre a su manera.	No comprende la tarea.	Comprensión limitada o confusa.	Comprende parcialmente lo que se pide.	Comprende bien y sigue la consigna.	Comprende claramente y aplica la consigna creativamente.