

Rúbrica Analítica para Evaluar Poesía sobre el Aniversario de la IE

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación de una poesía de 7 versos relacionada con el aniversario de la institución educativa (IE). Está dirigida a estudiantes de primaria de 6 a 11 años y permite evaluar aspectos clave de la escritura poética de manera individual.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Poesía sobre el Aniversario de la IE

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación de una poesía de 7 versos relacionada con el aniversario de la institución educativa (IE). Está dirigida a estudiantes de primaria de 6 a 11 años y permite evaluar aspectos clave de la escritura poética de manera individual.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Longitud de la poesía (7 versos)	La poesía tiene exactamente 7 versos completos.	La poesía tiene 6 o 8 versos, con versos completos.	La poesía tiene entre 4 y 5 versos o más de 8, con algunos versos incompletos.	La poesía tiene menos de 4 versos o muchos versos incompletos.
Relación con el aniversario de la IE	La poesía refleja claramente el aniversario y aspectos significativos de la IE.	La poesía menciona el aniversario y algunos aspectos de la IE.	La poesía hace referencia vaga o poco clara al aniversario o la IE.	No hay relación visible con el aniversario ni con la IE.
Uso de lenguaje poético (imágenes, metáforas, rimas)	Utiliza imágenes, metáforas o rimas que enriquecen el poema de forma creativa.	Incluye algunas imágenes, metáforas o rimas adecuadas.	Hay pocos elementos poéticos o poco claros en el poema.	No utiliza elementos poéticos, el lenguaje es muy literal.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y coherencia en el mensaje	El poema es claro y coherente, con un mensaje fácil de entender.	El poema es mayormente claro y coherente, con pequeños detalles confusos.	El mensaje es algo confuso o incoherente en partes del poema.	El poema es difícil de entender o incoherente.
Creatividad y originalidad	La poesía muestra ideas originales y creativas, con enfoque personal.	La poesía tiene algunas ideas creativas, aunque no muy originales.	La poesía es poco creativa y presenta ideas comunes o repetidas.	La poesía carece de creatividad y parece copiada o sin esfuerzo.
Uso correcto de la ortografía y puntuación	Sin errores ortográficos ni de puntuación.	Uno o dos errores menores de ortografía o puntuación.	Varios errores que no impiden entender el poema.	Errores frecuentes que dificultan la comprensión.
Orden y presentación	El poema está bien organizado y presentado con limpieza.	El poema tiene buena presentación con mínimos detalles desordenados.	La presentación es irregular o poco cuidada.	Presentación desordenada y difícil de leer.