

# Rúbrica Analítica para Evaluación de Dibujo y Pintura:

## Institución Educativa/Aniversario

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

### Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la expresión artística de estudiantes de primaria (6-11 años) en la realización de un dibujo o pintura que represente su institución educativa o el aniversario de la misma. Se evalúan aspectos técnicos, creativos y conceptuales para brindar una retroalimentación detallada.

### Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluación de Dibujo y Pintura:

## Institución Educativa/Aniversario

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la expresión artística de estudiantes de primaria (6-11 años) en la realización de un dibujo o pintura que represente su institución educativa o el aniversario de la misma. Se evalúan aspectos técnicos, creativos y conceptuales para brindar una retroalimentación detallada.

| Criterios / Niveles                                                                                        | Excelente                                                                                                                    | Bueno                                                                                                          | Aceptable                                                                                                   | Bajo                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Representación del tema</b><br>Claridad y relación del dibujo/pintura con la institución o aniversario. | El trabajo refleja claramente y de forma creativa la institución o aniversario, con elementos muy reconocibles y apropiados. | La obra representa bien el tema, con algunos elementos claros y relacionados con la institución o aniversario. | El dibujo o pintura tiene relación con el tema, pero algunos elementos son poco claros o poco relacionados. | La obra no refleja adecuadamente el tema o no se identifica relación con la institución o aniversario. |
| <b>Uso del color</b><br>Aplicación y combinación de colores para dar vida y armonía al trabajo.            | Colores vivos y bien combinados que enriquecen la obra y resaltan los elementos principales.                                 | Uso adecuado de colores que complementan el dibujo, aunque con menor variedad o armonía.                       | Colores limitados o poco combinados, que no aportan mucho a la expresión visual.                            | Colores inapropiados o uso muy limitado que afecta negativamente la presentación.                      |

| Criterios / Niveles                                                                                  | Excelente                                                                                        | Bueno                                                                            | Aceptable                                                                        | Bajo                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Técnica y cuidado</b><br>Destreza en el manejo de materiales y limpieza en la ejecución.          | Excelente control de materiales, líneas y pintura limpias sin manchas o errores visibles.        | Buen manejo de materiales con pequeños errores o manchas que no afectan la obra. | Uso básico de materiales con errores notables o zonas descuidadas en el trabajo. | Manejo deficiente de materiales, con manchas, borrones o falta de cuidado evidente. |
| <b>Creatividad e imaginación</b><br>Originalidad y propuesta artística personal.                     | Obra muy original que demuestra gran imaginación y una propuesta artística única.                | Obra con elementos creativos que muestran un esfuerzo por aportar ideas propias. | Obra con poca creatividad, basada en ideas comunes o copiadas sin variaciones.   | Obra sin demostración de creatividad ni aportes personales evidentes.               |
| <b>Composición y organización</b><br>Distribución de los elementos en el espacio del dibujo/pintura. | Elementos bien organizados, equilibrados y que guían la mirada de forma armoniosa.               | Composición adecuada con buena distribución, aunque con pequeños desequilibrios. | Organización básica con elementos amontonados o espacios vacíos poco adecuados.  | Composición desordenada que dificulta comprender la obra o verla completa.          |
| <b>Detalles y precisión</b><br>Incorporación de detalles que enriquecen la obra.                     | Detalles finos y precisos que aportan profundidad y realismo al trabajo.                         | Detalles presentes que mejoran la obra, aunque no siempre con precisión.         | Detalles mínimos o poco desarrollados que no aportan mucho a la obra.            | Falta de detalles o detalles mal realizados que disminuyen la calidad.              |
| <b>Expresión y emoción</b><br>Capacidad del dibujo/pintura para transmitir sentimientos o ideas.     | La obra transmite con claridad emociones o mensajes relacionados con la institución/aniversario. | Se perciben emociones o ideas, aunque no con mucha intensidad o claridad.        | La expresión es limitada y difícil de interpretar o relacionar con el tema.      | La obra no transmite emoción ni ideas relacionadas con el proyecto.                 |
| <b>Presentación final</b><br>Limpieza, orden y presentación general del trabajo entregado.           | Trabajo muy bien presentado, limpio, sin dobleces, arrugas o daños.                              | Presentación buena con mínimas imperfecciones que no afectan el conjunto.        | Presentación aceptable pero con detalles visibles que restan cuidado.            | Trabajo entregado en malas condiciones o con presentación descuidada.               |