

Rúbrica Analítica para Evaluar Redacción: Coherencia y Unidad en Textos Autobiográficos

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la redacción de textos autobiográficos en estudiantes de secundaria, enfocándose en la coherencia, unidad temática, ortografía, gramática y uso adecuado de conectores para favorecer la cohesión y comprensión del texto.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Redacción: Coherencia y Unidad en Textos Autobiográficos

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la redacción de textos autobiográficos en estudiantes de secundaria, enfocándose en la coherencia, unidad temática, ortografía, gramática y uso adecuado de conectores para favorecer la cohesión y comprensión del texto.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Claridad y organización de ideas	Las ideas están expresadas con total claridad y se organizan de manera lógica y fluida, facilitando la comprensión completa del texto.	Las ideas son claras y están organizadas en su mayoría, aunque hay pequeñas áreas que podrían mejorar la fluidez.	Las ideas se entienden, pero la organización es poco clara o algo confusa en partes del texto.	Las ideas están poco claras y la organización es desordenada, dificultando la comprensión.
2. Coherencia temática	El texto mantiene coherencia perfecta, cada párrafo contribuye a la unidad temática sin desviaciones.	El texto mantiene coherencia en la mayoría de los párrafos, con mínimas desviaciones temáticas.	Se identifican algunas incoherencias o desviaciones temáticas que afectan la unidad del texto.	El texto presenta incoherencias frecuentes y falta de unidad temática evidente.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
3. Unidad del párrafo	Cada párrafo desarrolla una única idea central con detalles relevantes y apropiados.	Los párrafos generalmente mantienen una idea central, aunque algunos pueden contener información poco relacionada.	Algunos párrafos contienen ideas mezcladas o poco relacionadas entre sí.	Los párrafos carecen de unidad y mezclan múltiples ideas sin relación clara.
4. Aplicación de reglas ortográficas	El texto no presenta errores ortográficos; evidencia un dominio excelente de las reglas.	Se detectan pocos errores ortográficos que no afectan la comprensión.	Existen varios errores ortográficos que ocasionalmente dificultan la lectura.	Los errores ortográficos son frecuentes y afectan significativamente la comprensión.
5. Aplicación de reglas gramaticales	El texto usa la gramática correcta en todo momento, sin errores evidentes.	El texto presenta algunos errores gramaticales menores que no perjudican la comprensión.	Hay errores gramaticales frecuentes que afectan parcialmente la claridad del texto.	Los errores gramaticales son constantes y dificultan la comprensión.
6. Uso de conectores adecuados	Utiliza conectores variados y apropiados que enriquecen la cohesión y el flujo del texto.	Emplea conectores correctos en su mayoría, aunque con poca variedad.	Utiliza conectores limitados o en ocasiones inapropiados, afectando la cohesión.	No utiliza conectores o los emplea incorrectamente, generando falta de cohesión.
7. Cuidado en la escritura del micro relato	El micro relato está cuidadosamente elaborado, con lenguaje preciso y expresivo que atrae al lector.	El micro relato es claro y adecuado, con algunos detalles que podrían mejorarse para mayor impacto.	El micro relato cumple con el formato básico, pero carece de precisión y expresividad.	El micro relato es confuso o incompleto, con escaso cuidado en la escritura.