

Rúbrica Analítica para Evaluar la Expresión Oral y la Escucha en Narración de Textos Orales

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de secundaria (12-15 años) en la narración oral de textos y en la habilidad de escucha, enfocándose en la expresión clara de ideas, organización coherente y uso adecuado de recursos vocales y corporales para favorecer la comprensión.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Expresión Oral y la Escucha en Narración de Textos Orales

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de secundaria (12-15 años) en la narración oral de textos y en la habilidad de escucha, enfocándose en la expresión clara de ideas, organización coherente y uso adecuado de recursos vocales y corporales para favorecer la comprensión.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Expresión clara de ideas principales utilizando vocabulario adecuado	Expresa todas las ideas principales con vocabulario preciso, claro y muy adecuado al tema.	Expresa la mayoría de las ideas principales con vocabulario adecuado y comprensible.	Expresa algunas ideas principales pero con vocabulario limitado o poco adecuado en algunos momentos.	No logra expresar las ideas principales o utiliza vocabulario inadecuado y confuso.
2. Organización coherente y secuencia lógica de la narración	Organiza la narración con una secuencia lógica muy clara, facilitando la comprensión completa del texto.	Organiza la narración de forma clara con secuencia lógica, aunque con pequeñas interrupciones.	Presenta una organización básica, pero la secuencia puede ser confusa o poco clara en algunos momentos.	Carece de organización y secuencia lógica, dificultando la comprensión del texto.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
3. Uso adecuado de entonación para enfatizar ideas y mantener el interés	Utiliza entonación variada y expresiva que enfatiza con precisión las ideas principales.	Usa entonación adecuada en la mayoría de la narración, favoreciendo la comprensión.	Entonación monótona o poco variada, con algunos intentos de énfasis sin mucha efectividad.	No utiliza entonación adecuada, lo que dificulta la comprensión y el interés.
4. Volumen de voz apropiado para el contexto y la audiencia	Mantiene un volumen claro y adecuado durante toda la narración, facilitando la audición.	Generalmente mantiene un volumen adecuado, con pocas fluctuaciones que no afectan la comprensión.	Volumen variable que en ocasiones dificulta la audición o entendimiento del mensaje.	Volumen insuficiente o excesivo que impide la adecuada audición y comprensión.
5. Uso efectivo del lenguaje corporal para apoyar la narración	Utiliza gestos, expresión facial y postura que enriquecen y complementan el mensaje oral.	Usa algunos gestos y lenguaje corporal que contribuyen a la comunicación.	Lenguaje corporal limitado o poco relacionado con el mensaje, con pocos gestos.	No utiliza lenguaje corporal o este distrae o confunde el mensaje.
6. Atención y comprensión activa durante la escucha de textos orales	Muestra completa atención, responde y comenta con precisión sobre el contenido escuchado.	Muestra atención adecuada y responde con ideas relevantes a la narración escuchada.	Atención intermitente, con respuestas superficiales o poco relacionadas al contenido.	No muestra atención ni comprensión durante la escucha, respuestas incoherentes o ausentes.
7. Capacidad para identificar y resumir ideas principales durante la escucha	Identifica y resume de forma clara y completa las ideas principales del texto oral.	Identifica las ideas principales con algunos detalles relevantes en el resumen.	Reconoce algunas ideas principales pero el resumen es incompleto o poco claro.	No identifica ni resume las ideas principales o lo hace de forma incorrecta.
8. Respeto y actitud adecuada durante la narración y la escucha	Muestra respeto total, escucha activamente sin interrupciones y mantiene actitud positiva.	Generalmente muestra respeto y atención, con mínimas distracciones.	Actitud variable, con algunas distracciones o interrupciones durante la actividad.	Falta de respeto evidente, interrupciones frecuentes y actitud negativa.