

Rúbrica Analítica para Evaluar Figuras Musicales

Rúbrica Analítica | Educación Artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y aplicación de las figuras musicales en estudiantes de secundaria (12-15 años). Se evalúan aspectos fundamentales que permiten identificar las fortalezas y áreas de mejora en el reconocimiento, ejecución y comprensión de las figuras musicales.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Figuras Musicales

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y aplicación de las figuras musicales en estudiantes de secundaria (12-15 años). Se evalúan aspectos fundamentales que permiten identificar las fortalezas y áreas de mejora en el reconocimiento, ejecución y comprensión de las figuras musicales.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Reconocimiento de figuras musicales	Identifica correctamente todas las figuras musicales presentadas sin error.	Identifica la mayoría de las figuras musicales con mínimas confusiones.	Reconoce algunas figuras musicales, pero comete varios errores.	No logra identificar las figuras musicales o las confunde constantemente.
Duración y valor de las figuras	Aplica con precisión la duración y valor de cada figura musical en la práctica.	Aplica correctamente la duración en la mayoría de las figuras musicales.	Aplica la duración de figuras musicales de forma inconsistente.	No aplica correctamente la duración ni el valor de las figuras musicales.
Ejecuta figuras musicales en ritmo adecuado	Ejecuta las figuras musicales con un ritmo constante y preciso.	Presenta ligeras variaciones en el ritmo, pero mantiene la coherencia general.	El ritmo es irregular y afecta la interpretación de las figuras.	No logra mantener un ritmo adecuado durante la ejecución.
Uso correcto de silencios	Incluye y respeta todos los silencios indicados según las figuras musicales.	Respeto la mayoría de los silencios con pequeños errores.	Reconoce algunos silencios pero no los ejecuta correctamente.	No reconoce ni aplica correctamente los silencios.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Lectura de notación musical	Lee con fluidez y precisión las figuras musicales en partitura.	Lee correctamente la mayoría de las figuras con alguna dificultad menor.	Lee figuras musicales con lentitud y errores frecuentes.	No logra leer las figuras musicales en notación.
Comprensión del valor relativo entre figuras	Demuestra comprensión clara y precisa del valor relativo de las figuras.	Muestra buena comprensión aunque con pequeñas confusiones.	Comprende de forma básica el valor relativo, pero con errores importantes.	No comprende el valor relativo entre figuras musicales.
Aplicación creativa en ejercicios musicales	Incorpora figuras musicales de forma creativa y adecuada en composiciones o ejercicios.	Aplica figuras musicales en ejercicios con cierta creatividad y coherencia.	Aplica figuras musicales de forma limitada y poco creativa.	No aplica figuras musicales en ejercicios o composiciones creativamente.
Participación y esfuerzo en actividades	Participa activamente y muestra gran esfuerzo en todas las actividades relacionadas.	Participa con interés y esfuerzo en la mayoría de las actividades.	Participa de forma irregular y con esfuerzo limitado.	No participa ni muestra esfuerzo en las actividades.