

Rúbrica Analítica para Evaluar Sistema Diedrico y Letras Corpóreas - Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de educación media (15-17 años) en la realización de un proyecto de expresión artística que integra el sistema diédrico y letras corpóreas. Cada criterio se evalúa de forma individual en cinco niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Sistema Diedrico y Letras Corpóreas - Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de educación media (15-17 años) en la realización de un proyecto de expresión artística que integra el sistema diédrico y letras corpóreas. Cada criterio se evalúa de forma individual en cinco niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Investigación Artística Comprende y utiliza información relevante sobre la vanguardia seleccionada.	Investiga exhaustivamente, aporta información precisa y amplia sobre la vanguardia, demostrando comprensión profunda.	Investiga adecuadamente y presenta información relevante con buena comprensión del movimiento artístico.	Realiza una investigación básica con información pertinente pero limitada o poco detallada.	Investiga de forma superficial con información poco clara o incompleta sobre la vanguardia.	No realiza investigación o la información es irrelevante o incorrecta.
Concepto e Identidad Relaciona la palabra elegida con una propuesta visual significativa.	Vincula la palabra con una propuesta visual clara, original y con fuerte significado conceptual.	Relaciona la palabra con la propuesta visual de forma coherente y significativa.	Asocia la palabra con la propuesta visual, aunque la relación es poco profunda o poco clara.	La relación entre palabra y propuesta visual es débil o confusa.	No establece relación entre la palabra y la propuesta visual.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Diseño y Creatividad Explora alternativas y desarrolla una propuesta original y fundamentada.	Presenta una propuesta altamente creativa, original y bien fundamentada con múltiples alternativas exploradas.	Desarrolla una propuesta creativa y fundamentada con algunas alternativas exploradas.	La propuesta es funcional y con algo de creatividad, aunque limitada en exploración o fundamentación.	La propuesta es poco creativa y presenta escasa fundamentación o exploración.	La propuesta carece de creatividad, es repetitiva o no está fundamentada.
Sistema Diédrico Representa correctamente el diseño mediante vistas frontal, superior y lateral.	Realiza las tres vistas con precisión técnica y detalle, representando claramente el diseño.	Representa correctamente las tres vistas con pequeños errores técnicos mínimos.	Realiza las vistas con algunos errores o falta de detalle que no afectan la comprensión general.	Las vistas presentan errores significativos que dificultan la interpretación del diseño.	No representa adecuadamente las vistas o falta una o más de ellas.
Del Plano al Volumen Transforma las proyecciones ortogonales en una construcción tridimensional coherente.	Construye un volumen tridimensional exacto, coherente y bien acabado a partir de las proyecciones.	Construye un volumen tridimensional coherente con detalles menores por mejorar.	La construcción tridimensional es funcional pero presenta imprecisiones o falta de acabados.	La volumetría presenta incoherencias o dificultades claras en la transformación.	No logra transformar correctamente las proyecciones en volumen tridimensional.
Integración de la Vanguardia Incorpora características del movimiento artístico de manera significativa.	Integra claramente elementos distintivos de la vanguardia, enriqueciendo la propuesta visual y conceptual.	Incorpora elementos relevantes de la vanguardia que aportan a la propuesta.	Incluye algunos elementos de la vanguardia, aunque con integración limitada o poco clara.	La incorporación de elementos vanguardistas es superficial o poco evidente.	No incorpora características de la vanguardia o lo hace de forma incorrecta.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Proceso y Colaboración Participa, organiza su trabajo y resuelve dificultades con autonomía.	Demuestra alta autonomía, organiza eficientemente su trabajo y colabora activamente, superando dificultades.	Participa y organiza su trabajo adecuadamente, resolviendo dificultades con mínima ayuda.	Participa en el proceso con organización básica y requiere apoyo para resolver dificultades.	Organización y participación limitadas, dificultades no resueltas oportunamente.	No participa ni se organiza, requiere constante apoyo y no resuelve dificultades.
Comunicación y Reflexión Explica y fundamenta el proceso utilizando lenguaje artístico y técnico.	Explica con claridad y profundidad el proceso, utilizando vocabulario artístico y técnico preciso.	Comunica el proceso de forma clara, con uso adecuado del lenguaje artístico y técnico.	La explicación es comprensible pero con uso limitado o impreciso del lenguaje técnico.	La comunicación es confusa o incompleta, con vocabulario inadecuado o escaso.	No logra explicar ni fundamentar el proceso ni utiliza lenguaje adecuado.