

Rúbrica Analítica para Evaluar Correo Electrónico -

Escritura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa los elementos esenciales de la escritura de un correo electrónico en estudiantes de secundaria, considerando aspectos como el asunto, saludo, cuerpo del texto, despedida, firma, organización de ideas y corrección gramatical y ortográfica. Cada criterio se evalúa en tres niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Correo Electrónico -

Escritura

Esta rúbrica evalúa los elementos esenciales de la escritura de un correo electrónico en estudiantes de secundaria, considerando aspectos como el asunto, saludo, cuerpo del texto, despedida, firma, organización de ideas y corrección gramatical y ortográfica. Cada criterio se evalúa en tres niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Asunto	El asunto es claro, preciso y refleja correctamente el contenido del correo.	El asunto es adecuado pero podría ser más específico o claro.	El asunto es confuso, inexistente o no refleja el contenido del correo.
Saludo	El saludo es formal, apropiado y adecuado al destinatario.	El saludo es adecuado pero presenta un nivel de formalidad inconsistente.	El saludo es inapropiado, ausente o informal para el contexto.
Cuerpo o texto (mínimo 5 oraciones)	El cuerpo contiene al menos 5 oraciones completas, claras y relevantes al tema.	El cuerpo tiene 4-5 oraciones, pero algunas son poco claras o irrelevantes.	El cuerpo contiene menos de 4 oraciones o las ideas no son claras ni relevantes.
Despedida	La despedida es cordial, apropiada y adecuada al tono del correo.	La despedida es adecuada pero algo informal o poco clara.	La despedida es ausente o inadecuada para el contexto.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Firma	Incluye una firma completa con nombre y datos relevantes (si aplica).	Incluye firma pero es incompleta o poco clara.	No incluye firma o es incorrecta.
Organización de ideas	Las ideas están bien organizadas, con coherencia y fluidez en el texto.	Las ideas están organizadas pero presentan leves problemas de coherencia.	Las ideas están desordenadas o sin conexión lógica entre ellas.
Corrección gramatical y ortográfica	No presenta errores gramaticales ni ortográficos.	Presenta algunos errores menores que no dificultan la comprensión.	Presenta múltiples errores que dificultan la comprensión del texto.