

Rúbrica Analítica para Evaluar Baile Folclórico Chileno y Latinoamericano en Educación Física

Rúbrica Analítica | Educación Física | Recreación | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño y las prácticas en clases de baile folclórico chileno y latinoamericano para estudiantes de primaria (6-11 años). Se enfoca en compañerismo, disposición para participar, seguimiento de instrucciones y aspectos de diversidad, equidad e inclusión (DEI), permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Baile Folclórico Chileno y Latinoamericano en Educación Física

Esta rúbrica evalúa el desempeño y las prácticas en clases de baile folclórico chileno y latinoamericano para estudiantes de primaria (6-11 años). Se enfoca en compañerismo, disposición para participar, seguimiento de instrucciones y aspectos de diversidad, equidad e inclusión (DEI), permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Desempeño en el baile (técnica y ritmo)	Realiza los pasos y movimientos con precisión, ritmo constante y buena coordinación.	Ejecuta la mayoría de los pasos correctamente con ritmo adecuado y coordinación aceptable.	Realiza algunos pasos correctamente, pero presenta dificultades con el ritmo y coordinación.	Tiene dificultades para seguir los pasos y mantiene poco o ningún ritmo.
Prácticas en clase (esfuerzo y constancia)	Participa activamente en todas las prácticas mostrando gran esfuerzo y constancia.	Participa regularmente con esfuerzo adecuado en la mayoría de las prácticas.	Participa de forma intermitente y con poco esfuerzo durante las prácticas.	No demuestra interés ni esfuerzo en las prácticas de baile.
Compañerismo y trabajo en equipo	Colabora siempre con sus compañeros, fomenta un ambiente positivo y ayuda cuando es necesario.	Generalmente coopera con sus compañeros y mantiene una actitud respetuosa.	En ocasiones colabora, pero a veces muestra desinterés o actitudes poco cooperativas.	Presenta dificultades para trabajar en equipo y no muestra respeto hacia sus compañeros.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Disposición para participar	Muestra entusiasmo y participa voluntariamente en todas las actividades sin reservas.	Participa con buena disposición en la mayoría de las actividades.	Participa sólo cuando se le solicita y con pocas ganas.	No participa o se muestra renuente a involucrarse en las actividades.
Seguimiento de instrucciones	Sigue todas las instrucciones con precisión y rapidez en cada actividad.	Sigue la mayoría de las instrucciones correctamente, con mínimas dudas.	Requiere repetición frecuente de instrucciones y a veces se equivoca.	No sigue las instrucciones y necesita constante supervisión.
Respeto a la diversidad cultural (DEI)	Muestra profundo respeto y valoración por las distintas culturas representadas en el baile.	Muestra respeto y reconoce las diferencias culturales durante las actividades.	Reconoce la diversidad cultural pero a veces no demuestra respeto constante.	No muestra respeto ni interés por la diversidad cultural en la clase.
Inclusión y apoyo a la participación de todos (DEI)	Incluye activamente a todos sus compañeros y fomenta la participación equitativa.	Generalmente apoya la participación de todos y evita exclusiones.	En ocasiones apoya, pero también deja de lado a algunos compañeros.	No fomenta la inclusión ni apoya la participación de todos.
Autonomía y responsabilidad en la práctica	Se organiza y corrige sus errores de forma independiente con responsabilidad.	Generalmente es responsable y corrige errores con alguna guía.	Necesita apoyo constante para mantenerse enfocado y corregir errores.	No muestra responsabilidad ni autonomía durante las actividades.