

Rúbrica Analítica para Evaluar Maqueta sobre el Mito

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la maqueta sobre un mito, considerando aspectos culturales, artísticos y creativos, así como la presentación y reflexión grupal. Se valoran también criterios de diversidad, equidad e inclusión para fomentar una comprensión respetuosa y enriquecedora de los mitos. Cada criterio se evalúa en 4 niveles: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Maqueta sobre el Mito

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la maqueta sobre un mito, considerando aspectos culturales, artísticos y creativos, así como la presentación y reflexión grupal. Se valoran también criterios de diversidad, equidad e inclusión para fomentar una comprensión respetuosa y enriquecedora de los mitos. Cada criterio se evalúa en 4 niveles: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Cultura de origen y ubicación geográfica Describe con claridad la cultura y lugar de donde proviene el mito.	Identifica correctamente la cultura y ubicación geográfica, con detalles claros y precisos.	Identifica la cultura y ubicación, pero con pocos detalles o algo confuso.	Menciona la cultura o ubicación de forma vaga o incompleta.	No identifica ni menciona la cultura ni ubicación geográfica.
Resumen del relato con inicio, desarrollo y desenlace Presenta un resumen claro y ordenado del mito.	El resumen incluye un inicio, desarrollo y desenlace completos y bien organizados.	El resumen tiene inicio, desarrollo y desenlace, aunque algunos partes son poco claras.	El resumen es incompleto o desorganizado, faltando alguna parte importante.	No presenta un resumen claro ni ordenado del relato.
Personajes o seres principales y sus funciones Describe quiénes son y qué hacen en el mito.	Identifica todos los personajes principales y explica claramente sus roles o funciones.	Identifica la mayoría de los personajes y sus funciones, con explicaciones simples.	Menciona algunos personajes pero sin explicar bien sus funciones.	No identifica ni explica los personajes o sus funciones.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Explicación de la creación del mundo, naturaleza o seres humanos Describe cómo el mito explica estos orígenes.	Explica claramente y con detalle cómo el mito describe la creación o el origen.	Explica la creación con ideas básicas, pero faltan detalles importantes.	La explicación es confusa o incompleta sobre la creación u origen.	No presenta explicación sobre la creación del mundo, naturaleza o seres humanos.
Elementos simbólicos (agua, tierra, oscuridad, animales, dioses) Reconoce y explica símbolos importantes del mito.	Identifica y explica correctamente varios símbolos y su significado en el mito.	Identifica algunos símbolos, pero la explicación es básica o parcial.	Menciona símbolos sin explicar su significado o importancia.	No identifica ni menciona elementos simbólicos del mito.
Ilustración o representación artística Presenta una imagen o dibujo que representa una escena clave.	La ilustración es clara, detallada y representa muy bien una escena importante.	La ilustración es adecuada y muestra una escena relevante, aunque con menos detalles.	La ilustración es simple o poco clara y no representa bien la escena.	No presenta ilustración o la presentada no tiene relación con el mito.
Reflexión grupal: ¿Qué enseña el mito? Expresa ideas sobre la enseñanza o mensaje del mito respetando la diversidad y puntos de vista.	Reflexión profunda y respetuosa, valora la diversidad cultural y enseña con claridad el mensaje del mito.	Reflexión adecuada que reconoce el mensaje del mito y respeta otras perspectivas.	Reflexión superficial o poco clara sobre el mensaje, con poca consideración a la diversidad.	No presenta reflexión o es irrespetuosa con otras culturas o ideas.
Producto creativo y presentación Presenta maqueta y elige una forma creativa (escena breve, cómic o narración con sonidos/imágenes) con responsabilidad.	Producto creativo completo, presentación clara y responsable, entrega a tiempo.	Producto creativo bien realizado, presentación adecuada, entrega casi puntual.	Producto creativo simple o incompleto, presentación poco clara o entrega tardía.	Producto creativo ausente o presentación muy deficiente, entrega fuera de tiempo.