

Rúbrica Analítica para Evaluar Ritmo, Secuencias y Memoria Corporal en Educación Artística (Preescolar 3-5 años)

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa las habilidades rítmicas, la memoria corporal, la sincronización movimiento-música y la expresión artística de niños de preescolar, promoviendo la constancia y el respeto por el trabajo colectivo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Ritmo, Secuencias y Memoria Corporal en Educación Artística (Preescolar 3-5 años)

Esta rúbrica evalúa las habilidades rítmicas, la memoria corporal, la sincronización movimiento-música y la expresión artística de niños de preescolar, promoviendo la constancia y el respeto por el trabajo colectivo.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Secuencias Rítmicas	Realiza las secuencias rítmicas con precisión y fluidez, siguiendo el ritmo sin dificultad.	Realiza la mayoría de las secuencias con buen ritmo, con pequeños errores.	Reconoce el ritmo pero tiene dificultades para completar las secuencias.	No logra seguir el ritmo ni completar las secuencias rítmicas.
Memoria Corporal	Recuerda y reproduce las secuencias de movimiento con gran autonomía y precisión.	Recuerda la mayoría de las secuencias y las reproduce con ligera ayuda.	Necesita apoyo constante para recordar y realizar las secuencias.	No recuerda las secuencias y no puede reproducir los movimientos.
Sincronización Movimiento-Música	Coordina movimientos perfectamente sincronizados con la música en todo momento.	Generalmente sincroniza movimiento y música, con pequeñas desincronizaciones.	Intenta sincronizar movimientos con la música, pero con frecuencia se descoordina.	No sincroniza movimientos con la música.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Constancia en la Práctica	Muestra interés y perseverancia constante durante toda la actividad.	Muestra interés y perseverancia en la mayoría del tiempo.	Muestra interés intermitente y se distrae con facilidad.	No muestra interés ni perseverancia durante la actividad.
Expresión Artística	Expresa emociones y creatividad a través de movimientos variados y expresivos.	Expresa algunas emociones y creatividad con movimientos adecuados.	Expresa pocas emociones y movimientos poco variados.	No muestra expresión artística ni creatividad en sus movimientos.
Participación en el Trabajo Colectivo	Participa activamente respetando a sus compañeros y colaborando constantemente.	Participa y respeta a los demás la mayoría del tiempo.	Participa de forma limitada y a veces interrumpe el trabajo colectivo.	No participa ni respeta el trabajo en grupo.
Atención a Indicaciones	Sigue todas las indicaciones con rapidez y sin necesidad de repetirlas.	Sigue la mayoría de las indicaciones con poca ayuda.	Requiere que se repitan las indicaciones varias veces para seguirlas.	No sigue las indicaciones dadas durante la actividad.
Control Corporal	Demuestra un control corporal estable y movimientos coordinados durante toda la actividad.	Muestra buen control corporal con pequeños desequilibrios ocasionales.	Control corporal inestable, con movimientos descoordinados frecuentes.	No controla ni coordina su cuerpo durante la actividad.