

Rúbrica Analítica para Evaluar Movimiento y Ritmo Inicial en Preescolar

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la exploración del ritmo mediante la relación entre sonido y movimiento en niños de 3 a 5 años, enfocándose en la respuesta corporal a pulsos, acentos y silencios, así como en la coordinación motriz, la atención, el respeto por turnos y la escucha del entorno sonoro.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Movimiento y Ritmo Inicial en Preescolar

Esta rúbrica evalúa la exploración del ritmo mediante la relación entre sonido y movimiento en niños de 3 a 5 años, enfocándose en la respuesta corporal a pulsos, acentos y silencios, así como en la coordinación motriz, la atención, el respeto por turnos y la escucha del entorno sonoro.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Respuesta corporal al pulso Capacidad para seguir el pulso básico con movimientos corporales coordinados.	Responde con movimientos corporales precisos y constantes al pulso en todo momento.	Responde con movimientos corporales adecuados al pulso la mayoría del tiempo.	Responde al pulso con movimientos corporales, pero de forma irregular o poco coordinada.	No responde al pulso o sus movimientos no guardan relación con el mismo.
Reconocimiento y expresión de ritmos básicos (rápido/lento) Capacidad para distinguir y expresar ritmos simples de diferentes velocidades.	Identifica y expresa claramente ritmos rápidos y lentos con movimientos adecuados.	Reconoce y expresa ritmos rápidos y lentos con algunos errores o falta de constancia.	Muestra dificultad para distinguir y expresar ritmos rápido/lento, con movimientos poco claros.	No logra identificar ni expresar ritmos rápidos o lentos con movimientos.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Coordinación motriz gruesa Habilidad para realizar movimientos corporales amplios y coordinados en respuesta al ritmo.	Demuestra movimientos amplios, fluidos y bien coordinados en respuesta al ritmo.	Realiza movimientos amplios y coordinados en su mayoría, con pequeñas descoordinaciones.	Movimientos amplios poco coordinados o inconsistentes con el ritmo.	Movimientos limitados o descoordinados que no responden al ritmo.
Atención y concentración durante la actividad Capacidad para mantener la atención en el entorno sonoro y la actividad rítmica.	Muestra atención constante y sostenida durante toda la actividad.	Atiende la mayor parte del tiempo, con breves distracciones.	Atención intermitente, con varias distracciones durante la actividad.	No mantiene la atención y se distrae frecuentemente.
Respeto por los turnos Demuestra respeto al esperar su turno durante la actividad grupal.	Espera su turno de forma respetuosa y sin interrupciones.	Generalmente espera su turno, con pocas interrupciones.	A veces interrumpe o no espera su turno correctamente.	No espera su turno y genera interrupciones constantes.
Escucha del entorno sonoro Capacidad para identificar sonidos, acentos y silencios sencillos durante la actividad.	Identifica y responde adecuadamente a sonidos, acentos y silencios en todo momento.	Reconoce sonidos, acentos y silencios la mayoría del tiempo y responde adecuadamente.	Reconoce algunos sonidos y acentos, pero con respuestas limitadas o tardías.	No identifica ni responde a los sonidos, acentos o silencios de la actividad.