

Rúbrica Analítica para Evaluar Movimiento y Ritmo Inicial en Preescolar

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar cómo los estudiantes de preescolar (3-5 años) exploran el ritmo mediante la relación entre sonido y movimiento, respondiendo corporalmente a pulsos, acentos y silencios sencillos. Se enfoca en fortalecer la coordinación motriz, la atención, el respeto por los turnos y la escucha del entorno sonoro.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Movimiento y Ritmo Inicial en Preescolar

Esta rúbrica está diseñada para evaluar cómo los estudiantes de preescolar (3-5 años) exploran el ritmo mediante la relación entre sonido y movimiento, respondiendo corporalmente a pulsos, acentos y silencios sencillos. Se enfoca en fortalecer la coordinación motriz, la atención, el respeto por los turnos y la escucha del entorno sonoro.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Respuesta al pulso corporal Responde con movimientos corporales coordinados al pulso básico.	Responde con movimientos claros y precisos al pulso corporal de forma constante.	Responde al pulso corporal con movimientos mayormente coordinados, con pocas interrupciones.	Responde al pulso corporal de forma irregular o con movimientos poco coordinados.	No responde al pulso corporal o sus movimientos no guardan relación con el ritmo.
Reconocimiento y expresión de ritmos básicos (rápido/lento) Identifica y distingue ritmos rápidos y lentos mediante el movimiento.	Identifica y representa claramente ritmos rápidos y lentos con movimientos adecuados y diferenciados.	Identifica y representa ritmos rápidos y lentos con movimientos mayormente adecuados, con alguna confusión ocasional.	Reconoce ritmos rápidos y lentos, pero la expresión corporal es poco clara o inconsistente.	No logra identificar ni expresar ritmos rápidos o lentos mediante el movimiento.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Coordinación motriz gruesa Demuestra coordinación en movimientos corporales amplios y controlados.	Muestra movimientos corporales amplios, fluidos y bien coordinados con control y equilibrio.	Demuestra buena coordinación en movimientos amplios, con algunos pequeños desajustes.	Presenta movimientos amplios con coordinación limitada y falta de control en algunos momentos.	Movimientos corporales amplios son descoordinados, descontrolados o limitados.
Atención y escucha del entorno sonoro Muestra atención a los sonidos y responde adecuadamente.	Atiende activamente a los sonidos y responde de manera inmediata y adecuada.	Atiende a la mayoría de los sonidos y responde adecuadamente, con alguna demora.	Atiende parcialmente los sonidos, mostrando respuestas inconsistentes.	No atiende ni responde a los sonidos del entorno durante la actividad.
Respeto por los turnos Espera y respeta su turno para participar en la actividad grupal.	Espera su turno con paciencia y participa respetando a sus compañeros.	Generalmente espera su turno, con pocas interrupciones o impaciencias.	A veces interrumpe o no respeta los turnos de manera consistente.	No respeta los turnos y dificulta la participación grupal.