

# Rúbrica Analítica para Evaluar Interpretación de Secuencias Rítmicas Danzadas

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

## Descripción

Evaluación del desempeño en la interpretación de secuencias rítmicas danzadas inspiradas en ritmos folclóricos colombianos, considerando patrones de pasos básicos, memoria corporal, coordinación y expresión artística.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar Interpretación de Secuencias Rítmicas Danzadas

Evaluación del desempeño en la interpretación de secuencias rítmicas danzadas inspiradas en ritmos folclóricos colombianos, considerando patrones de pasos básicos, memoria corporal, coordinación y expresión artística.

| Criterios                                 | Excelente                                                                                                              | Bueno                                                                                    | Aceptable                                                                                       | Bajo                                                                                      |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dominio del ritmo y musicalidad           | Interpreta con precisión el pulso y acento rítmico, sincronizando perfectamente movimientos y música.                  | Generalmente mantiene el ritmo y acento, con mínimas desincronizaciones.                 | Reconoce el ritmo pero presenta dificultades para mantener la sincronía constante.              | No logra identificar ni seguir el ritmo ni el acento musical.                             |
| Memoria y ejecución de secuencias básicas | Ejecuta secuencias completas y variadas con fluidez, recordando los pasos básicos folclóricos correctamente.           | Realiza la mayoría de las secuencias con algunos errores menores en la memoria corporal. | Ejecuta secuencias incompletas o con errores frecuentes, demostrando memoria corporal limitada. | No recuerda ni ejecuta las secuencias básicas propuestas.                                 |
| Coordinación y expresión corporal         | Coordina movimientos corporales con precisión, mostrando expresión artística clara y respeto por el proceso colectivo. | Coordina movimientos con algunos desajustes y muestra expresión artística adecuada.      | Presenta dificultades notables en la coordinación y expresión corporal limitada.                | No logra coordinar movimientos ni expresar la intención artística o respeto por el grupo. |