

Rúbrica Analítica para Evaluar Espacialidades, Niveles y Planimetría Corporal en Secuencias Danzadas

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la aplicación de nociones de espacialidad, niveles y planimetría corporal en la organización de desplazamientos y figuras corporales durante secuencias danzadas, promoviendo la coordinación espacial, el respeto por el espacio colectivo y la responsabilidad en el trabajo grupal en estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Espacialidades, Niveles y Planimetría Corporal en Secuencias Danzadas

Esta rúbrica evalúa la aplicación de nociones de espacialidad, niveles y planimetría corporal en la organización de desplazamientos y figuras corporales durante secuencias danzadas, promoviendo la coordinación espacial, el respeto por el espacio colectivo y la responsabilidad en el trabajo grupal en estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Aplicación de nociones de espacialidad personal y general	Organiza desplazamientos y figuras corporales respetando perfectamente el espacio propio y el colectivo, anticipando movimientos de los demás.	Respeto el espacio propio y colectivo en la mayoría de los desplazamientos y figuras, con mínimas interferencias.	Reconoce el espacio personal y colectivo, aunque presenta algunas interferencias durante la ejecución.	No respeta el espacio personal ni colectivo, causando interferencias frecuentes en la secuencia.
Uso adecuado de niveles corporal (alto, medio, bajo)	Utiliza con precisión y variedad los niveles corporales para enriquecer la secuencia danzada, mostrando buen control corporal.	Emplea correctamente los niveles corporales en la mayoría de la secuencia, con leve falta de variedad o control.	Aplica niveles corporales de forma limitada o inconsistente, afectando la calidad de la secuencia.	Ignora el uso de niveles corporales o los aplica de manera incorrecta durante la secuencia.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Organización de planimetría corporal en la secuencia grupal	Coordina eficazmente la planimetría corporal con el grupo, manteniendo figuras claras y ordenadas que favorecen la armonía y la responsabilidad compartida.	Mantiene una planimetría corporal adecuada con el grupo, aunque con pequeñas descoordinaciones o desordenes.	Presenta dificultades para mantener la planimetría corporal grupal, afectando la cohesión visual de la secuencia.	No coordina la planimetría corporal con el grupo, generando desorganización y falta de coherencia en la secuencia.