

Rúbrica Analítica para Evaluar Manifestaciones

Dancísticas de la Región Pacífica

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el análisis y la representación de manifestaciones dancísticas de la región Pacífica, enfocándose en la ejecución de secuencias del Currulao, Bunde, Abozao y Contradanza. Se valoran el ritmo, desplazamientos característicos, expresividad y la colaboración entre estudiantes, promoviendo la valoración del patrimonio inmaterial.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Manifestaciones

Dancísticas de la Región Pacífica

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el análisis y la representación de manifestaciones dancísticas de la región Pacífica, enfocándose en la ejecución de secuencias del Currulao, Bunde, Abozao y Contradanza. Se valoran el ritmo, desplazamientos característicos, expresividad y la colaboración entre estudiantes, promoviendo la valoración del patrimonio inmaterial.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Dominio del ritmo y tiempos característicos de los ritmos Pacíficos	Ejecuta con precisión y consistencia los ritmos del Currulao, Bunde, Abozao y Contradanza, manteniendo el tempo adecuado durante toda la presentación.	Ejecuta la mayoría de los ritmos con buena precisión y mantiene el tempo en la mayor parte de la presentación.	Reconoce y ejecuta algunos ritmos, aunque presenta imprecisiones frecuentes y dificultades para mantener el tempo.	Presenta dificultades para identificar y ejecutar los ritmos, con desajustes constantes en el tempo.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso correcto de los desplazamientos y movimientos característicos	Realiza desplazamientos fluidos y acordes con cada ritmo, mostrando dominio de los movimientos tradicionales de la región Pacífica.	Realiza desplazamientos adecuados en la mayoría de los momentos, con algunos movimientos tradicionales correctamente ejecutados.	Realiza desplazamientos limitados o poco precisos, con movimientos tradicionales poco evidentes o erróneos.	No realiza desplazamientos o movimientos característicos de manera clara o coherente.
Expresividad y colaboración durante la ejecución grupal	Expresa con claridad y emoción las manifestaciones dancísticas, fomentando la cooperación y escucha activa dentro del grupo.	Muestra expresividad adecuada y colabora con sus compañeros, participando en la escucha colectiva.	Expresa emociones limitadas y colabora de manera ocasional, con participación mínima en la dinámica grupal.	No demuestra expresividad ni colaboración, dificultando la dinámica y la escucha grupal.