

Rúbrica Analítica para Evaluar Ritmos Tradicionales de Perú

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Evaluación de la interpretación de manifestaciones dancísticas peruanas, integrando ritmo, coordinación y organización espacial, a partir de danzas como la Marinera y festejos afroperuanos, promoviendo la perseverancia, el respeto intercultural y la responsabilidad colectiva en estudiantes de primaria.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Ritmos Tradicionales de Perú

Evaluación de la interpretación de manifestaciones dancísticas peruanas, integrando ritmo, coordinación y organización espacial, a partir de danzas como la Marinera y festejos afroperuanos, promoviendo la perseverancia, el respeto intercultural y la responsabilidad colectiva en estudiantes de primaria.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Integración del ritmo tradicional (Marinera y festejo afroperuano)	Interpreta con precisión y fluidez los ritmos tradicionales, mostrando dominio claro y constante.	Interpreta ritmos tradicionales con buena precisión, con pocas imprecisiones ocasionales.	Interpreta los ritmos tradicionales con algunas dificultades, presentando errores frecuentes.	No logra interpretar los ritmos tradicionales o lo hace con gran falta de precisión.
Coordinación motriz y corporal durante la danza	Muestra excelente coordinación y control corporal, sincronizándose perfectamente con la música y compañeros.	Muestra buena coordinación, con algunos pequeños desajustes en movimientos o sincronía.	Presenta coordinación básica, pero con dificultades notables en movimientos y sincronización.	Presenta falta de coordinación evidente, dificultando la ejecución de la danza.
Organización espacial y trabajo colectivo	Se desplaza y posiciona en el espacio con gran orden y colaboración, respetando a sus compañeros y el contexto cultural.	Muestra buena organización espacial y cooperación, con mínimos errores en desplazamientos o interacción.	Organización espacial y colaboración limitadas, con dificultades para mantener el orden y respeto colectivo.	No respeta el espacio ni colabora con el grupo, afectando negativamente la presentación colectiva.

