

Rúbrica Analítica para Evaluación de Portafolio de Escritura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el portafolio de escritura de estudiantes de 15 a 17 años, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en distintas dimensiones de la producción escrita.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Portafolio de Escritura

Esta rúbrica evalúa el portafolio de escritura de estudiantes de 15 a 17 años, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en distintas dimensiones de la producción escrita.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad y coherencia en la estructura del texto	La estructura es clara, lógica y organizada, con ideas conectadas fluidamente y párrafos bien delimitados.	La estructura es mayormente clara y organizada, aunque hay pequeñas desconexiones entre ideas o párrafos.	La estructura es algo confusa, con ideas y párrafos poco organizados que dificultan la comprensión.	La estructura es desorganizada y carece de coherencia, dificultando la comprensión del texto.
Uso adecuado del vocabulario y estilo	Utiliza vocabulario variado y preciso con un estilo apropiado al propósito y audiencia.	Emplea vocabulario correcto con cierta variedad, y el estilo es generalmente adecuado.	El vocabulario es limitado o repetitivo, y el estilo no siempre se ajusta al propósito o audiencia.	Uso pobre del vocabulario, repetitivo o inapropiado, con un estilo confuso o inadecuado.
Ortografía y gramática	No presenta errores ortográficos ni gramaticales.	Presenta pocos errores que no afectan la comprensión del texto.	Errores frecuentes que en ocasiones dificultan la lectura y comprensión.	Numerosos errores que afectan significativamente la comprensión del texto.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad y originalidad	Demuestra ideas originales y creativas que enriquecen el texto de manera notable.	Presenta algunas ideas creativas y aporta un enfoque personal al texto.	Ideas poco originales y con escasa creatividad, se percibe influencia fuerte de fuentes externas.	Falta de creatividad, con contenido repetitivo o copiado sin aportes propios.
Desarrollo y profundidad de ideas	Las ideas están desarrolladas de manera profunda y bien argumentadas con ejemplos pertinentes.	Las ideas se desarrollan adecuadamente, con argumentos y algunos ejemplos relevantes.	Las ideas son superficiales y con escaso desarrollo o argumentos débiles.	Ideas poco desarrolladas o ausentes, sin argumentos ni ejemplos claros.
Organización y presentación del portafolio	El portafolio está completo, ordenado y presenta una presentación cuidada y profesional.	El portafolio está organizado y completo, con una presentación adecuada.	El portafolio tiene algunos elementos desorganizados o incompletos, presentación irregular.	El portafolio está desorganizado, incompleto o con presentación descuidada.
Revisión y corrección de textos	Demuestra evidencia clara de revisión profunda y corrección de errores antes de la entrega.	Presenta revisión adecuada con corrección de la mayoría de errores detectados.	Revisión limitada, con errores evidentes que no fueron corregidos.	No se evidencia revisión ni corrección de errores en los textos.
Variedad de géneros y formatos escritos	Incluye una variedad amplia y adecuada de géneros y formatos con buen dominio de cada uno.	Incluye varios géneros y formatos con dominio aceptable de cada uno.	Poca variedad de géneros o formatos, con dominio limitado en algunos.	Portafolio con un solo género o formato, o con dominio insuficiente.