

Rúbrica Analítica para Evaluar Ritmos de Salón Latinizados

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Evaluación del desempeño en secuencias rítmicas del Cha cha chá y Mambo, articulación del ritmo sincopado, coordinación dinámica y expresión corporal en estudiantes de secundaria.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Ritmos de Salón Latinizados

Evaluación del desempeño en secuencias rítmicas del Cha cha chá y Mambo, articulación del ritmo sincopado, coordinación dinámica y expresión corporal en estudiantes de secundaria.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Precisión en la ejecución del ritmo sincopado	Ejecuta el ritmo sincopado con exactitud constante y claridad en todas las secuencias.	Ejecuta el ritmo sincopado con buena precisión, con leves errores que no afectan el flujo.	Ejecuta el ritmo sincopado con errores frecuentes que afectan parcialmente la interpretación.	No logra ejecutar correctamente el ritmo sincopado, con descoordinación evidente.
Coordinación dinámica y expresión corporal	Demuestra coordinación fluida y expresiva que enriquece la presentación artística.	Demuestra buena coordinación y expresión corporal que apoya la secuencia rítmica.	Presenta coordinación y expresión corporal limitada, lo que reduce el impacto visual.	Carece de coordinación y expresión corporal adecuada, dificultando la comprensión del ritmo.
Colaboración y escucha rítmica colectiva	Participa activamente, escuchando y sincronizándose con el grupo de manera ejemplar.	Participa y sincroniza con el grupo en la mayoría de los momentos.	Participa con dificultad, mostrando poca sincronización con el grupo.	No participa adecuadamente ni responde a la escucha colectiva, afectando la dinámica grupal.