

Rúbrica Analítica para Evaluación de Breaking y Técnicas de Piso

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la ejecución de fundamentos del breaking, incluyendo top rock, footwork y freezes, integrando fuerza, control corporal y precisión técnica. Además, considera la expresión artística y actitudes como la perseverancia, autocuidado y superación personal en estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Breaking y Técnicas de Piso

Esta rúbrica evalúa la ejecución de fundamentos del breaking, incluyendo top rock, footwork y freezes, integrando fuerza, control corporal y precisión técnica. Además, considera la expresión artística y actitudes como la perseverancia, autocuidado y superación personal en estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Precisión técnica en Top Rock, Footwork y Freezes	Ejecuta con alta precisión todos los movimientos, demostrando dominio completo de la técnica.	Realiza la mayoría de los movimientos con buena precisión, con algunas pequeñas imprecisiones.	Ejecuta los movimientos básicos, aunque con errores técnicos evidentes que afectan la calidad.	Presenta dificultades significativas para realizar los movimientos, con imprecisiones constantes.
Control corporal y fuerza aplicada	Demuestra un control corporal excelente y aplicación de fuerza adecuada en cada movimiento.	Muestra buen control y uso de fuerza en la mayoría de los movimientos.	Control corporal y fuerza aplicados de forma irregular, con falta de estabilidad en algunos movimientos.	Control deficiente y fuerza inapropiada que limita la ejecución de las técnicas.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Expresión artística y actitud hacia la práctica	Expresa de forma creativa y segura su estilo, mostrando perseverancia, autocuidado y superación constante.	Expresa su estilo con buena actitud y compromiso, evidenciando perseverancia y autocuidado.	Expresión artística limitada y actitud poco constante en la práctica y superación personal.	Falta de expresión artística y actitud negativa o desinterés hacia la práctica y superación.