

Rúbrica Analítica para Evaluar Dramaturgia Corporal y Danza-Teatro

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Evaluación de propuestas de danza-teatro basadas en dramaturgia corporal, articulando gesto, movimiento, intención y narrativa, promoviendo sensibilidad expresiva, empatía y reflexión crítica del cuerpo como medio de comunicación.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Dramaturgia Corporal y Danza-Teatro

Evaluación de propuestas de danza-teatro basadas en dramaturgia corporal, articulando gesto, movimiento, intención y narrativa, promoviendo sensibilidad expresiva, empatía y reflexión crítica del cuerpo como medio de comunicación.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Dramaturgia Corporal	Integra de manera creativa y coherente el gesto, movimiento e intención, generando una narrativa corporal clara y expresiva.	Articula correctamente el gesto, movimiento e intención con una narrativa corporal comprensible y adecuada.	Muestra integración parcial del gesto, movimiento e intención con narrativa corporal poco clara o inconsistente.	No logra integrar el gesto, movimiento ni intención, careciendo de narrativa corporal significativa.
Danza-Teatro	Desarrolla una propuesta original y coherente que combina danza y teatro, logrando impacto expresivo y comunicativo.	Presenta una propuesta clara que combina elementos de danza y teatro, con buena expresión y comunicación.	Desarrolla una propuesta con combinación limitada de danza y teatro, con expresión y comunicación básicas.	La propuesta carece de integración significativa entre danza y teatro, con expresión y comunicación deficientes.
Narrativa del Movimiento	Utiliza el movimiento para contar una historia o transmitir un mensaje con alta sensibilidad, empatía y reflexión crítica.	Emplea el movimiento para expresar una historia o mensaje con sensibilidad y cierta empatía.	El movimiento comunica una idea simple con poca sensibilidad o reflexión crítica.	No logra transmitir una narrativa coherente ni mensaje a través del movimiento.