

Rúbrica Analítica para Evaluación de Ritmos

Afrocaribeños Urbanos

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Evaluación de la técnica, ritmo, expresión corporal y musicalidad en Salsa y Son cubano, incluyendo giros, figuras y secuencias coreográficas, con énfasis en disciplina artística, constancia y escucha rítmica colectiva.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Ritmos

Afrocaribeños Urbanos

Evaluación de la técnica, ritmo, expresión corporal y musicalidad en Salsa y Son cubano, incluyendo giros, figuras y secuencias coreográficas, con énfasis en disciplina artística, constancia y escucha rítmica colectiva.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Técnica de giros y figuras	Ejecuta giros y figuras con precisión, control total y fluidez constante.	Realiza giros y figuras con buena precisión, con mínimas inconsistencias.	Ejecuta giros y figuras con errores visibles que afectan la fluidez.	Presenta dificultades significativas en la ejecución de giros y figuras.
Ritmo y musicalidad	Marca el ritmo con exactitud y adapta la expresión corporal a la musicalidad de forma destacada.	Generalmente mantiene el ritmo y muestra buena conexión con la música.	Muestra dificultad para mantener el ritmo y sincronizar movimientos con la música.	No logra seguir el ritmo ni expresar la musicalidad en la danza.
Expresión artística y disciplina	Demuestra una expresión corporal auténtica, disciplina constante y escucha rítmica colectiva ejemplar.	Expresa emociones adecuadamente, mantiene disciplina y participa activamente en la escucha colectiva.	Expresión limitada, disciplina irregular y poca atención a la escucha colectiva.	Falta de expresión, disciplina deficiente y no participa en la escucha rítmica colectiva.