

Rúbrica Analítica para Creación de Afiche sobre Objeto Tecnológico

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación de un afiche en hoja de block que presenta un objeto tecnológico con mejoras en su funcionamiento. Se valoran aspectos formales, artísticos y de presentación para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Creación de Afiche sobre Objeto Tecnológico

Esta rúbrica evalúa la creación de un afiche en hoja de block que presenta un objeto tecnológico con mejoras en su funcionamiento. Se valoran aspectos formales, artísticos y de presentación para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
1. Uso completo del formato en hoja de block	Utiliza toda la hoja de block manteniendo proporciones y sin espacios vacíos inapropiados.	Utiliza la mayor parte de la hoja con pequeños espacios sin aprovechar.	Cubre adecuadamente la hoja pero con espacios notables sin uso.	Uso limitado del espacio dejando grandes áreas vacías.	No utiliza el formato completo, dejando gran parte de la hoja en blanco.
2. Tema y mejora del objeto tecnológico	Presenta un objeto tecnológico con mejora clara, original y bien explicada.	Objeto tecnológico con mejora clara y entendible.	Objeto tecnológico identificado con mejora, aunque poco detallada.	Objeto tecnológico poco claro o mejora confusa.	No aborda un objeto tecnológico o no presenta mejora.
3. Margen de 2 cm alrededor de la hoja	Margen de 2 cm definido y respetado en todo el afiche.	Margen adecuado, con mínimas desviaciones.	Margen presente pero con irregularidades visibles.	Margen poco definido y en varias partes no respetado.	No presenta margen o es muy irregular.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
4. Inclusión de dibujo del producto	Dibujo claro, detallado y bien integrado al diseño del afiche.	Dibujo claro y visible, adecuadamente ubicado.	Dibujo presente pero con poco detalle o tamaño reducido.	Dibujo poco claro o difícil de identificar.	No incluye dibujo del producto.
5. Diseño atractivo y llamativo	Diseño muy creativo, colores armoniosos y atractivo visual excelente.	Diseño llamativo y agradable con buen uso del color.	Diseño adecuado pero poco llamativo o con colores poco combinados.	Diseño poco atractivo y poco cuidado en colores o formas.	Diseño desordenado o sin atractivo visual.
6. Letra legible y tamaño acorde al formato	Letra claramente legible, tamaño uniforme y adecuado para lectura fácil.	Letra legible con pequeñas variaciones en tamaño.	Letra legible pero con tamaño irregular o poco cómodo para leer.	Letra difícil de leer en varias partes por tamaño o forma.	Letra ilegible o muy pequeña/grande que dificulta la lectura.
7. Pintura y remarcado del afiche	Colores aplicados de forma uniforme y remarcado preciso en todo el afiche.	Colores bien aplicados con remarcado visible y ordenado.	Colores aplicados pero con algunas áreas sin remarcado o irregular.	Colores poco uniformes y remarcado deficiente o ausente en partes.	No aplica pintura o remarcado, o está muy descuidado.
8. Composición, orden y claridad de la información	Información organizada, clara y fácil de entender con excelente composición.	Información clara y bien organizada con buena composición.	Información entendible pero con cierta desorganización o falta de equilibrio.	Información confusa o desordenada dificultando la comprensión.	Información incomprensible o sin organización alguna.