

Rúbrica de Observación para Evaluación y Disertación del Libro "Mini detective"

Rúbrica de Observación | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica se utiliza para evaluar la exposición creativa de los estudiantes sobre el libro "Mini detective", considerando la comprensión de personajes, el conflicto central, la investigación y la reflexión personal. La escala va de 1 (muy pobre) a 5 (excelente).

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Evaluación y Disertación del Libro "Mini detective"

Esta rúbrica se utiliza para evaluar la exposición creativa de los estudiantes sobre el libro "Mini detective", considerando la comprensión de personajes, el conflicto central, la investigación y la reflexión personal. La escala va de 1 (muy pobre) a 5 (excelente).

Criterios de Evaluación	1 Muy Pobre	2 Deficiente	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Explicación de los personajes principales (Mini, Maxi y Moritz)	No identifica ni explica los personajes o los confunde completamente.	Identifica pocos personajes y la explicación es muy limitada o poco clara.	Identifica los personajes principales con una explicación básica y comprensible.	Explica con claridad quiénes son Mini, Maxi y Moritz, mostrando comprensión.	Expone creativamente y con detalle quiénes son los personajes y sus roles con precisión.
Descripción del conflicto central (acusación falsa contra Moritz)	No describe el conflicto o lo confunde gravemente.	Describe el conflicto de forma muy vaga o incompleta.	Describe el conflicto central de manera clara pero sin detalles.	Explica bien la acusación falsa contra Moritz con algunos detalles.	Describe el conflicto central claramente, con detalles que reflejan comprensión profunda.

Criterios de Evaluación	1 Muy Pobre	2 Deficiente	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Detalle de las pistas encontradas durante la investigación	No menciona las pistas o la investigación.	Menciona pocas pistas y con poca relación a la historia.	Menciona las pistas principales pero con explicaciones básicas.	Detalla las pistas y cómo ayudan a descubrir la verdad de forma clara.	Explica con detalle y creatividad todas las pistas y su rol en la resolución del conflicto.
Explicación del papel de las niñas en la investigación	No explica el rol de Mini y Maxi en la investigación.	Explica de forma muy limitada el papel de las niñas.	Explica el papel de Mini y Maxi, pero sin mucha profundidad.	Describe claramente cómo las niñas realizan la investigación.	Explica creativamente y con detalle el papel activo y estratégico de Mini y Maxi.
Reflexión sobre la actitud de Mini defendiendo a su hermano	No expresa opinión ni reflexión personal.	Expresa una opinión muy simple o poco relacionada con la historia.	Ofrece una reflexión personal básica sobre la actitud de Mini.	Reflexiona con claridad sobre la importancia de la defensa de Mini.	Realiza una reflexión profunda y creativa sobre la actitud de Mini y su valor.
Opinión personal sobre lo aprendido de la historia	No comparte opinión ni aprendizaje.	Comparte un aprendizaje muy general o poco relacionado.	Comparte un aprendizaje básico relacionado con la historia.	Expresa claramente lo aprendido y su importancia.	Comparte una opinión reflexiva y bien argumentada sobre las enseñanzas del libro.
Creatividad en la presentación y exposición	No muestra creatividad, exposición monótona o desorganizada.	Presenta poca creatividad, con falta de interés o recursos.	Presenta cierta creatividad, aunque con elementos básicos.	La exposición es creativa y mantiene el interés del público.	La presentación es muy creativa, original y cautivadora.

Criterios de Evaluación	1 Muy Pobre	2 Deficiente	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Claridad y coherencia en la exposición oral	Exposición confusa, difícil de entender y sin orden.	Exposición poco clara y con ideas desordenadas.	Exposición clara pero con algunos momentos poco coherentes.	Exposición clara, ordenada y fácil de seguir.	Exposición muy clara, coherente y fluida, con excelente uso del lenguaje.