

# Rúbrica Analítica para Evaluar la Creación de una Sandalia de Goma Eva

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el proceso y resultado de la creación de una sandalia de goma eva en estudiantes de primaria (6-11 años), considerando aspectos técnicos y artísticos. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar áreas de fortaleza y oportunidad.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar la Creación de una Sandalia de Goma Eva

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el proceso y resultado de la creación de una sandalia de goma eva en estudiantes de primaria (6-11 años), considerando aspectos técnicos y artísticos. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar áreas de fortaleza y oportunidad.

| Criterio                   | Excelente                                                                                                    | Bueno                                                                                     | Aceptable                                                                                     | Bajo                                                                              |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Precisión en el armado     | La sandalia está perfectamente armada, con todas las piezas unidas de forma estable y sin espacios visibles. | La sandalia está bien armada, con pocas imperfecciones menores en la unión de las piezas. | La sandalia está armada con algunas piezas unidas de forma inestable o con espacios visibles. | La sandalia presenta piezas mal unidas o faltantes, lo que afecta su estabilidad. |
| Uso adecuado de materiales | Utiliza la goma eva y otros materiales de forma óptima, sin desperdicios y con buen aprovechamiento.         | Usa los materiales correctamente, con algunos desperdicios mínimos.                       | Hay un uso poco cuidadoso de los materiales, con varios desperdicios visibles.                | No utiliza los materiales de forma adecuada, con mucho desperdicio o daño.        |
| Creatividad en el diseño   | El diseño de la sandalia es muy original y muestra una alta creatividad en colores y formas.                 | El diseño es creativo y muestra cierta originalidad en colores y forma.                   | El diseño es simple y poco original, con escasa variedad de colores y formas.                 | No muestra creatividad ni originalidad en el diseño.                              |

| Criterio                            | Excelente                                                                                            | Bueno                                                                       | Aceptable                                                                           | Bajo                                                                                           |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Selección y combinación de colores  | Los colores seleccionados armonizan perfectamente y realzan la estética del objeto.                  | Los colores combinan bien y aportan a la apariencia general.                | Los colores elegidos combinan poco y no aportan mucho al diseño.                    | Los colores no combinan o dan una apariencia desordenada.                                      |
| Habilidades manuales                | Demuestra gran destreza en el corte y pegado, con cortes limpios y pegamento aplicado adecuadamente. | Muestra buena destreza, con pequeños errores en cortes o pegado.            | Presenta dificultad en cortes y pegado, con errores visibles.                       | Dificultad significativa en manipulación de materiales, cortes desiguales y pegado deficiente. |
| Orden y limpieza durante el trabajo | El estudiante mantiene su espacio limpio y ordenado en todo momento.                                 | El espacio se mantiene mayormente limpio y ordenado, con mínimos descuidos. | El espacio de trabajo está desordenado y sucio en varias ocasiones.                 | No mantiene orden ni limpieza durante la actividad.                                            |
| Seguimiento de instrucciones        | Sigue todas las instrucciones correctamente sin omitir pasos.                                        | Sigue las instrucciones con mínimos errores o saltos.                       | Sigue las instrucciones de forma parcial, omitiendo algunos pasos importantes.      | No sigue las instrucciones o las ignora en la mayoría de la actividad.                         |
| Presentación final del objeto       | La sandalia tiene una presentación impecable, lista para usarse o exhibirse.                         | La presentación es buena, con detalles mínimos por mejorar.                 | La presentación es aceptable, pero con detalles visibles que afectan su apariencia. | La presentación es pobre, afecta la apariencia y utilidad del objeto.                          |